

# Werben mit dem RAL Gütezeichen Buskomfort.

## Reisekatalog · Internet · Social Media

### Chauffeure aus Leidenschaft

Kilometermillionäre zu Ihren Diensten!

**Unsere Busfahrer**  
Haben Verantwortungsbewusstsein, jahrelange Erfahrung sowie stetige Fort- und Weiterbildung als einen unserer Hauptkriterien. Die ständige Erhaltung der Arbeit-, sowie Lenk- und Rufqualitäten ist für uns ein zentraler Bestandteil einer Serviceorientierung. Ebenso wie die Tatsache, dass wir, wenn es die gesetzlichen Bestimmungen erfordern, zwei Fahrer einsetzen. Lassen Sie sich also zurück und lassen Sie sich von unserem Profis zu den schönsten Plätzen Europas chauffieren.



Mitglied der Gütegemeinschaft Buskomfort e.V.

### REISEN MIT DEM BUS...

...für die Umwelt das große Plus

Das große **PLUS+** im Klimaschutz

Bahn	29g/km
Reisebus	32g/km
Auto	143g/km
Flugzeug	*214g/km

Mitglied der Gütegemeinschaft Buskomfort e.V.



### Reisebus schneidet beim Luftwiderstand am besten ab

Reisebus schneidet beim Luftwiderstand am besten ab. Ein Reisebus hat eine aerodynamische Form, die den Luftwiderstand minimiert. Dies führt zu einer Reduzierung des Kraftstoffverbrauchs und damit zu einer Verringerung der CO<sub>2</sub>-Emissionen.



### Klimatisierung im Reisebus

3 verschiedene Aspekte sorgen für eine gute Luft im Reisebus:

- Früherkennung**
- Häufiger Austausch der Luft**
- Reinigung der Luft**

CO<sub>2</sub>-Ausstoß im Vergleich

### Das große PLUS+ im Klimaschutz

Bahn	29g/km
Reisebus	32g/km
Auto	143g/km
Flugzeug	*214g/km

Durchschnittswerte in Personenkilometern beim Personenverkehr  
\*Unter Berücksichtigung aller klimawirksamen Effekte  
Quelle: Umweltbundesamt, 2020

### Achten Sie auf das RAL Gütezeichen Buskomfort

Der Bus für bequeme Touren

### REISEN MIT DEM BUS...

...für die Umwelt das große Plus

Das große **PLUS+** im Klimaschutz

Bahn	29g/km
Reisebus	32g/km
Auto	143g/km
Flugzeug	*214g/km

### Reisebus schneidet beim Luftwiderstand am besten ab

Reisebus schneidet beim Luftwiderstand am besten ab. Ein Reisebus hat eine aerodynamische Form, die den Luftwiderstand minimiert. Dies führt zu einer Reduzierung des Kraftstoffverbrauchs und damit zu einer Verringerung der CO<sub>2</sub>-Emissionen.

### Chauffeure aus Leidenschaft

Kilometermillionäre zu Ihren Diensten!

**Unsere Busfahrer**  
Haben Verantwortungsbewusstsein, jahrelange Erfahrung sowie stetige Fort- und Weiterbildung als einen unserer Hauptkriterien. Die ständige Erhaltung der Arbeit-, sowie Lenk- und Rufqualitäten ist für uns ein zentraler Bestandteil einer Serviceorientierung. Ebenso wie die Tatsache, dass wir, wenn es die gesetzlichen Bestimmungen erfordern, zwei Fahrer einsetzen. Lassen Sie sich also zurück und lassen Sie sich von unserem Profis zu den schönsten Plätzen Europas chauffieren.



### Busreisen mit Komfort. Kaffeekränzchen.

Mitglied der Gütegemeinschaft Buskomfort e.V.

BUSREISEN MUSTERMANN

### Reinigung der Luft

Die Luft im Bus wird durch einen Luftfilter gereinigt. Dieser filtert Staub, Pollen und andere Schadstoffe aus der Luft. Dies sorgt für eine bessere Luftqualität im Bus.

### REISEN MIT DEM BUS...

...für die Umwelt das große Plus

# Werben mit dem RAL Gütezeichen Buskomfort. Assets bzw. Marketingbausteine

- Anzeigenvorlagen **digital und print**  
Kampagnen, Image, Umwelt, Qualität, Sitzabstand etc.
- Plaketten, Fahrzeugfolien, Symbole und Logos
- Diagramme und Illustrationen
- gbk-Fotodatenbank zu zahlreichen Bus- und Reisetemen
- Kampagnen und Teaseranzeigen für Internet und Social-Media

# Werben mit dem RAL Gütezeichen Buskomfort. Anzeigenvorlagen digital und print

Der Bus für  
entspanntes Reisen

Komfortmaß: mind. 24 cm  
Rückenlehne: mind. 4 cm

www.buskomfort.de

Der Bus für  
entspanntes Reisen

4-STERNE BUS

Komfortmaß: mind. 24 cm  
Rückenlehne: mind. 4 cm

Achten Sie auf  
das RAL Gütezeichen  
Buskomfort

Der Bus für  
bequeme Touren

3-STERNE BUS

Komfortmaß: mind. 68 cm  
Rückenlehne: mind. 3 cm

Der Bus für  
entspanntes Reisen

4-STERNE BUS

Komfortmaß: mind. 24 cm  
Rückenlehne: mind. 4 cm

Der Bus für  
höchste Ansprüche

5-STERNE BUS

Komfortmaß: mind. 81 cm  
Rückenlehne: mind. 4 cm

www.buskomfort.de

Busreisen mit Komfort...  
...entspannt reisen.

Der Bus für bequeme Touren

Komfortmaß: mind. 68 cm  
Rückenlehne: mind. 3 cm

Der Bus für entspanntes Reisen

Komfortmaß: mind. 24 cm  
Rückenlehne: mind. 4 cm

Der Bus für höchste Ansprüche

Komfortmaß: mind. 81 cm  
Rückenlehne: mind. 4 cm

www.buskomfort.de

Mitglied der  
Gütegemeinschaft  
Buskomfort e.V.

Busreisen mit Komfort.  
Kaffeekränzchen.

Mitglied der  
Gütegemeinschaft  
Buskomfort e.V.

BUSREISEN  
MUSTERMANN

Busreisen mit Komfort.  
Qualität hat Zukunft.

Mitglied der  
Gütegemeinschaft  
Buskomfort e.V.

Busreisen mit Komfort.  
Bordservice inklusive.

Mitglied der  
Gütegemeinschaft  
Buskomfort e.V.

REISEN MIT  
DEM BUS...  
...für die Umwelt  
das große Plus

Das große  
**PLUS+**  
im Klimaschutz

Bahn	29g/km
Reisebus	32g/km
Auto	143g/km
Flugzeug	*214g/km

\*Durchschnittswerte in Prozent über den Lebenszyklus eines Personenkraftwagens. \*Unter Berücksichtigung aller klimawirksamen Effekte. Quelle: Umweltbundesamt

Mitglied der  
Gütegemeinschaft  
Buskomfort e.V.

REISEN MIT  
DEM BUS...  
...für die Umwelt  
das große Plus

Das große  
**PLUS+**  
im Klimaschutz

Bahn	29g/km
Reisebus	32g/km
Auto	143g/km
Flugzeug	*214g/km

\*Durchschnittswerte in Prozent über den Lebenszyklus eines Personenkraftwagens. \*Unter Berücksichtigung aller klimawirksamen Effekte. Quelle: Umweltbundesamt

Mitglied der  
Gütegemeinschaft  
Buskomfort e.V.

# Werben mit dem RAL Gütezeichen Buskomfort.

## Anzeigenvorlagen digital und print

Busreisen mit Komfort.  
Kaffeekränzchen.



Mitglied der  
Gütegemeinschaft  
Buskomfort e.V.

BUSREISEN  
MUSTERMANN

Busreisen mit Komfort.  
Urlaub von Anfang an.



Mitglied der  
Gütegemeinschaft  
Buskomfort e.V.

Busreisen mit Komfort.  
Qualität hat Zukunft.



Mitglied der  
Gütegemeinschaft  
Buskomfort e.V.

Busreisen mit Komfort.  
Reisezeit zu Zweit.



Mitglied der  
Gütegemeinschaft  
Buskomfort e.V.

Busreisen mit Komfort.  
Klasse fährt Klasse.



Mitglied der  
Gütegemeinschaft  
Buskomfort e.V.

Busreisen mit Komfort.  
W-LAN an Bord.



Mitglied der  
Gütegemeinschaft  
Buskomfort e.V.

Busreisen mit Komfort.  
Bordservice inklusive.



Mitglied der  
Gütegemeinschaft  
Buskomfort e.V.

Busreisen mit Komfort.  
Freude am Reisen.



Mitglied der  
Gütegemeinschaft  
Buskomfort e.V.

Busreisen mit Komfort.  
FIRST-CLASS.



Mitglied der  
Gütegemeinschaft  
Buskomfort e.V.

Busreisen mit Komfort.  
Klasse fährt Klasse.



Mitglied der  
Gütegemeinschaft  
Buskomfort e.V.

Busreisen mit Komfort.  
Garantiert.



Mitglied der  
Gütegemeinschaft  
Buskomfort e.V.

Busreisen mit Komfort.  
Chauffeur inklusive.



Mitglied der  
Gütegemeinschaft  
Buskomfort e.V.

# Werben mit dem RAL Gütezeichen Buskomfort. Anzeigenvorlagen digital und print

www.buskomfort.de

## REISEN MIT DEM BUS...

...für die Umwelt  
das große Plus

CO<sub>2</sub>-Ausstoß im Vergleich

**Das große PLUS+ im Klimaschutz**

Bahn	29g/km
Reisebus	32g/km
Auto	143g/km
Flugzeug	*214g/km

CO<sub>2</sub>-Ausstoß in g/km  
\*Reisebus: 32g/km  
\*Auto: 143g/km  
\*Flugzeug: 214g/km  
\*Reisebus: 32g/km  
\*Auto: 143g/km  
\*Flugzeug: 214g/km  
\*Reisebus: 32g/km  
\*Auto: 143g/km  
\*Flugzeug: 214g/km



Mitglied der  
Gütegemeinschaft  
Buskomfort e.V.

www.buskomfort.de

## REISEN MIT DEM BUS...

...für die Umwelt  
das große Plus

**Das große PLUS+ im Klimaschutz**

Bahn	29g/km
Reisebus	32g/km
Auto	143g/km
Flugzeug	*214g/km



Mitglied der  
Gütegemeinschaft  
Buskomfort e.V.

www.buskomfort.de

## REISEN MIT DEM BUS...

...für die Umwelt  
das große Plus

**Das große PLUS+ im Klimaschutz**

Bahn	29g/km
Reisebus	32g/km
Auto	143g/km
Flugzeug	*214g/km



Mitglied der  
Gütegemeinschaft  
Buskomfort e.V.

www.buskomfort.de

## REISEN MIT DEM BUS...

...für die Umwelt  
das große Plus

**Das große PLUS+ im Klimaschutz**

Bahn	29g/km
Reisebus	32g/km
Auto	143g/km
Flugzeug	*214g/km



Mitglied der  
Gütegemeinschaft  
Buskomfort e.V.

www.buskomfort.de

## REISEN MIT DEM BUS...

...für die Umwelt  
das große Plus

**Das große PLUS+ im Klimaschutz**

Bahn	29g/km
Reisebus	32g/km
Auto	143g/km
Flugzeug	*214g/km



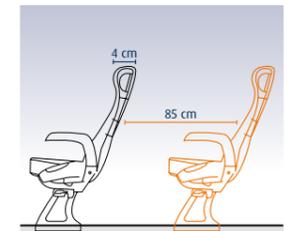
Mitglied der  
Gütegemeinschaft  
Buskomfort e.V.



# Werben mit dem RAL Gütezeichen Buskomfort. Anzeigenvorlagen digital und print



Der Bus für  
höchste Ansprüche



Komfortmaß: mind. 85 cm  
Rückenlehne: mind. 4 cm

[www.buskomfort.de](http://www.buskomfort.de)

# Werben mit dem RAL Gütezeichen Buskomfort. Anzeigenvorlagen digital und print



Busreisen mit Komfort.  
Kaffeekränzchen.

**RAL**  
GÜTEZEICHEN  
★★★★  
Buskomfort  
www.buskomfort.de

Mitglied der  
**gbk** Gütegemeinschaft  
Buskomfort e.V.

**BUSREISEN  
MUSTERMANN**

# Werben mit dem RAL Gütezeichen Buskomfort. Plaketten, Fahrzeugfolien, Symbole und Logos



Mitglied der Gütegemeinschaft Buskomfort e.V.



Der Bus für entspanntes Reisen



*Klasse fährt Klasse*

Umweltfreundliche Schulreisen mit dem Qualitätsbus



# Werben mit dem RAL Gütezeichen Buskomfort.

## Diagramme und Illustrationen



### Mehr Klimaschutz und weniger Staus auf den Straßen

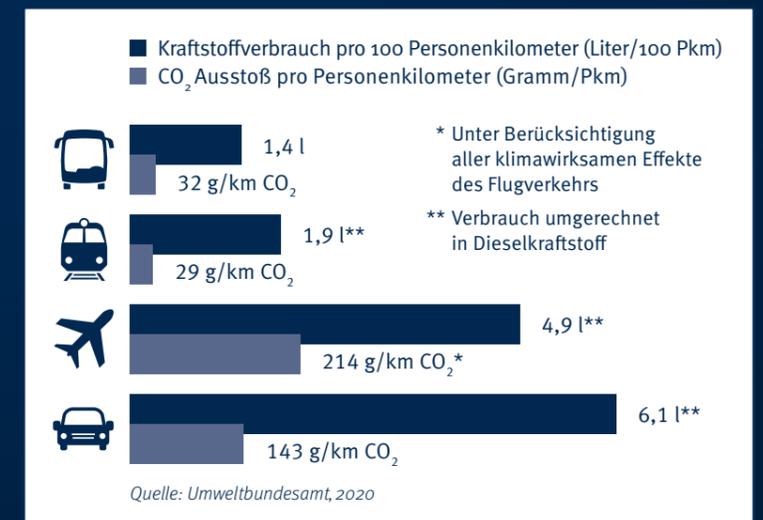
Der Reisebus belastet die Atmosphäre nicht nur mit wesentlich weniger Treibhausgas als der Individualverkehr mit dem Auto\*. Er ersetzt auch mindestens 22 Pkw, die im Schnitt nur mit 1,5 Personen besetzt sind. Damit beugt er auch langen Staus auf den Straßen und dem Verkehrsinfarkt in Städten vor.

**1 Bus** befördert durchschnittlich **33 Menschen**

Das sind so viele, wie normalerweise von ca. **22 Pkw** befördert werden.

**gb** Gütegemeinschaft Buskomfort e.V.

\* Treibhausgasemissionen Reisebus 32 g pro Personenkilometer  
Quelle: gbk Stand: 10/2021



# Werben mit dem RAL Gütezeichen Buskomfort. gbk-Fotodatenbank



- **über 1.000 Fotos** zum Herunterladen
- kostenlose Nutzung für Ihre Werbemedien



# Werben mit dem RAL Gütezeichen Buskomfort. Kampagnen und Teaseranzeigen

**DER BUS FÜR  
ENTSPANNTES REISEN**

4-STERNE SUPERIOR BUS



Komfortmaß: mind. 78 cm  
Rückenlehne: mind. 4 cm

**RAL**  
GÜTEZEICHEN  
SUPERIOR  
★★★★  
Buskomfort  
www.buskomfort.de

**BUSREISEN  
MIT KOMFORT**

...für die Umwelt das große Plus

Das große **PLUS+**  
im Klimaschutz

Bahn	29g/km
Reisebus	32g/km
Auto	143g/km
Flugzeug	*214g/km

\*Berechnet auf Basis der durchschnittlichen CO<sub>2</sub>-Emissionen in Prozenten. Berücksichtigung der jeweiligen CO<sub>2</sub>-Emissionen der jeweiligen Verkehrsmittel. \*Nur bei Berücksichtigung aller Klimafaktoren (z.B. Lärm, Schadstoffe).

Mitglied der  
**gbk** Gütegemeinschaft  
Buskomfort e.V.

**BUSREISEN  
MIT KOMFORT**

...für die Umwelt das große Plus

Das große **PLUS+**  
im Klimaschutz

Bahn	29g/km
Reisebus	32g/km
Auto	143g/km
Flugzeug	*214g/km

\*Berechnet auf Basis der durchschnittlichen CO<sub>2</sub>-Emissionen in Prozenten. Berücksichtigung der jeweiligen CO<sub>2</sub>-Emissionen der jeweiligen Verkehrsmittel. \*Nur bei Berücksichtigung aller Klimafaktoren (z.B. Lärm, Schadstoffe).

Mitglied der  
**gbk** Gütegemeinschaft  
Buskomfort e.V.

Das große **PLUS+**  
im Klimaschutz

**DAS GROSSE + IM KLIMASCHUTZ**

**BUSREISEN MIT KOMFORT...**

...bequem, umweltfreundlich und sicher!

Mitglied der  
**gbk** Gütegemeinschaft  
Buskomfort e.V.

**RAL**  
GÜTEZEICHEN  
★★★★  
Buskomfort  
www.buskomfort.de

**SICHER UNTERWEGS**

**KOMFORT...**

...bequem, umweltfreundlich und sicher!

Mitglied der  
**gbk** Gütegemeinschaft  
Buskomfort e.V.

**REISEN MIT  
DEM BUS...**

...für die Umwelt  
das große Plus

Das große **PLUS+**  
im Klimaschutz

**gbk** Gütegemeinschaft  
Buskomfort e.V.

**REISEN  
MIT DEM BUS**

Das große **PLUS+**  
im Klimaschutz

**gbk** Gütegemeinschaft  
Buskomfort e.V.

**BUSFAHRER/IN**

Suchen Sie einen  
Reise- und/oder Linienverkehr

**KOLLEGEN  
GESUCHT**

Mitglied der  
**gbk** Gütegemeinschaft  
Buskomfort e.V.

# Werben mit dem RAL Gütezeichen Buskomfort. Kampagnen und Teaseranzeigen



**Straßen Helden Gesucht!**

„Traumjob mit Aussicht“

„Willkommen im Team“

# Werben mit dem RAL Gütezeichen Buskomfort. gbk-Lookbook 2024

Alle Assets und Dateien,  
Motive und Formate,  
Beispiele und Ideen...

...auf einen Blick!

Aussuchen, downloaden  
und kommunizieren!



# **Der Reisekatalog in der Bustouristik**

## **Aussichten und Möglichkeiten**

**Die Zukunft des gedruckten Reisekataloges**  
**Stories & Sales - Von der Inspiration zur Buchung**

# Der Reisekatalog in der Bustouristik

## Aussichten und Möglichkeiten

- **1. Storytelling durch Erlebnisse und Geschichten**

Während digitale Werbung oft oberflächlich bleibt, können Printmedien durch Storytelling eine tiefere emotionale Verbindung schaffen. Reisekataloge sollten nicht nur Reiseziele bewerben, sondern Erlebnisse vermitteln.

Durch narrative Inhalte kann der Leser auf eine Reise mitgenommen werden, die bereits im Katalog beginnt und eine emotionale Bindung aufbaut.

Der Katalog kann die Authentizität und Einzigartigkeit eines Reiseziels durch personalisierte Geschichten vermitteln. Dies weckt die Fantasie Ihrer Kunden und macht ihn bereits vor der Buchung zum Teil der Reiseerfahrung.

# Der Reisekatalog in der Bustouristik

## Aussichten und Möglichkeiten

- **2. Taktile und visuelle Erfahrung**

Viele Menschen genießen das Gefühl, ein physisches Produkt in den Händen zu halten. Der haptische Kontakt mit Papier schafft eine emotionale Bindung, die ein Bildschirm nicht bieten kann. Nachhaltige Druckmaterialien und innovative Elemente können das Erlebnis verstärken. Großformatige, hochwertige Bilder in gedruckten Katalogen haben oft eine stärkere emotionale Wirkung als Bilder auf einem Bildschirm. Sie bieten eine direkte, ungestörte Betrachtung ohne die Ablenkung von Pop-ups oder Benachrichtigungen, die bei digitalen Medien üblich sind.

# Der Reisekatalog in der Bustouristik

## Aussichten und Möglichkeiten

- **3. Der Reisekatalog als Instrument zur Markenbildung**

Ein hochwertiger Reisekatalog ist nicht nur ein Werkzeug zur Bewerbung von Reisen, sondern auch ein starkes Mittel zur Markenbildung. Durch die Gestaltung und Qualität des Katalogs wird die Identität Ihres Unternehmens gestärkt. Printmedien vermitteln Qualität und Langlebigkeit, was das Markenimage nachhaltig prägt. Verlässliche Quelle: Ein gedruckter Reisekatalog unterstreicht als physisches Produkt die Seriosität und Vertrauenswürdigkeit des Veranstalters. Er wird als „offizielle“ und geprüfte Informationsquelle angesehen, was ihn in den Augen vieler Menschen glaubwürdiger macht als rein digitale Angebote.

# Der Reisekatalog in der Bustouristik

## Aussichten und Möglichkeiten

- **4. Die Renaissance der Printqualität**

Während sich digitale Medien schnelllebig und oft vergänglich zeigen, erleben Printmedien im Qualitätssegment eine neue Wertschätzung. Dies lässt sich mit dem erneuten Aufstieg der Vinyl-Schallplatte in der Musikindustrie vergleichen, die nicht nur als Träger von Musik, sondern auch als physisches Erlebnis geschätzt wird. Ebenso können Reisekataloge, wenn sie hochwertig und innovativ gestaltet sind, ein nachhaltiges, greifbares Erlebnis schaffen. Der Verlag Taschen hat durch hochwertige Printprodukte eine exklusive Welt geschaffen, die als Synonym für Qualität wahrgenommen wird. Reiseveranstalter können diesen Ansatz übernehmen, um nicht nur Destinationen zu bewerben, sondern ihre Marke als hochwertig und verlässlich zu etablieren.

# **Der Reisekatalog in der Bustouristik**

## **Aussichten und Möglichkeiten**

# **Beispiele und Ansichten**

## **Heute...**

VOM REISEN DAS BESTE...

# Willkommen bei Geldhauser

**Sehr geehrte Gäste,  
Hebe Freundinnen und Freunde von Geldhauser,**

dank Ihrer Unterstützung und Buchungen blicken wir auf wunderschöne und erfolgreiche Reisesemester zurück und können Ihnen mit großem Stolz den mit 308 Seiten bisher umfangreichsten Sommerkatalog präsentieren. Wie Sie sehen, haben wir unseren Katalog in einem frischen, neuen Design gestaltet.

Die Einführung unserer drei Reisetypen **PREMIUM, FIRST und CLASSIC** wurde von unseren Kunden sehr positiv aufgenommen. Hinzu kam im vergangenen Jahr eine weitere Premiummarke mit drei Sitzen pro Reihe. Diese Beliebtheit bei unseren Kunden hat uns veranlasst für das Frühjahr 2025 unseren modernen Fuhrpark um vier weitere Fahrzeuge dieser absoluten Luxusklasse zu erweitern.

**PREMIUM CLASS Reisen mit 5\* LUXUS CLASS Bussen**  
(Drei Sitze pro Reihe) maximal 25 Gäste

**FIRST CLASS Reisen mit 5\* FIRST CLASS Bussen maximal 33 Gäste**

**CLASSIC Reisen mit 4\* FIRST CLASS Bussen maximal 44 Gäste**

Auf der **Reisemesse Fr.e** (19.02. bis 23.02.2025) können Sie in einem der neuen 5\* LUXUS CLASS Busse probefahren!

Die Reisen in diesem Katalog haben wieder übersichtlich nach Themen geordnet – vom Frühjahr bis zum Herbst 2025. Unser Hauptaugenmerk gilt weiterhin der „KULTUR“ – genießen Sie mit uns Opern- und Konzertaufführungen in den schönsten Opern- und Festspielhäusern Europas!

Schauen Sie auch auf die Seiten 16 und 17 „Geldhauser hilft!“ Wir unterstützen viele soziale Projekte!

Mit der **Geldhauser APP** haben Sie alle Möglichkeiten rund um Ihre Reise, Ihre Buchung und Geldhauser Reisen stets zur Hand. Alle Reisen finden Sie auf unserer Internetseite ([www.geldhauser.de](http://www.geldhauser.de)) und auf unseren Social Media Kanälen (Facebook, Instagram) unter „Geldhauser-Unternehmensgruppe“. Gerne können Sie sich auch für unseren Newsletter anmelden.

Bleiben Sie gesund und voller Zuversicht! Wir freuen uns auf viele Reisen mit Ihnen!  
Ihr Martin Geldhauser und das Geldhauser Reiseteam




089 202 68 90 10 - [www.geldhauser.de](http://www.geldhauser.de)



**UNSERE NEUEN**

## Willkommen in der PREMIUM-Klasse

**3 statt 4 Plätze je Reihe** - die neuen 5\* LUXUS CLASS PREMIUM Busse

Ab dem Frühjahr 2025 erweitern wir unseren modernen Fuhrpark um vier neue 5\* LUXUS CLASS Busse. Streifen Sie ein und lehnen Sie sich zurück. Genießen Sie mit nur drei Sitzen pro Reihe und einem großzügigen 5\* Sitzabstand sowie bequeme Beinauflagen einen Platzkomfort, der seinesgleichen sucht. Gewinnen Sie beim Blick durch die großen Panoramafenster neue Perspektiven. Lassen Sie sich von unseren Chauffeuren zu den schönsten Orten Europas bringen.

**Exklusive Busreisen in Perfektion**

Unsere PREMIUM Reisen bieten Ihnen ein unvergleichliches Erlebnis, begleitet von fachkundigen Reiseleiterinnen und Reiseleitern und als zusätzlich von lokalen Guides, die Ihnen tiefere Einblicke in die Kultur und Geschichte der besuchten Orte geben. Sie übernachten in ausgewählten 4\* und 5\* Hotels in perfekten Lagen.

**Unvergessliche Reiseerlebnisse**

An Bord erwartet Sie ein umfangreicher Service, einschließlich eines reichhaltigen Frühstücks. Bei uns ist alles inklusive - von den Eintrittsgeldern über Bettensteuern bis hin zu City-Taxis - es gibt keine versteckten Kosten. Während aller Führungen stehen Ihnen Audio Guides zur Verfügung, die Ihnen detaillierte Informationen bieten.

Unsere ausgefeilten und bewährten Reiseprogramme sind reich an kulturellen und kulinarischen Highlights, die Ihre Reise zu einem unvergesslichen Erlebnis machen.



089 202 68 90 10 - [www.geldhauser.de](http://www.geldhauser.de)



### 3 REISEMARKEN - EIN ERLEBNIS

## Vielfalt, die zu Ihren Wünschen passt

**Busreisen in Perfektion**

- 5\* Fernreisebus LUXUS CLASS - 3 Sitze pro Reihe, deutlich mehr Sitzfläche und Beinauflagen, 5\* Sitzabstand, Heckküche sowie ebenerdiges Bord-WC, W-LAN und 220 V-Anschluss in allen Sitzreihen
- Maximal 25 Personen
- Alle Reisen mit fachkundiger Reiseleitung
- Ausgewählte 4\* und 5\* Hotels in perfekten Lagen
- Bordservice, Kaffee/Tea kostenlos während der Reise, Bordfrühstück inkl. 1 Glas Prosecco
- Alles inklusive - auch Eintritte, Bettensteuern, Citytaxes
- Audio Guides bei allen Führungen
- Reiseprogramme mit Kultur und Kulinarik

**Immer etwas Besonderes**

- 5\* Fernreisebus FIRST CLASS mit 5\* Sitzabstand, Heckküche sowie ebenerdiges Bord-WC, W-LAN und 220 V-Anschluss in allen Sitzreihen
- Maximal 33 Personen
- Reiseleitung an Bord oder örtliche Guides
- Bewährte 3\* und 4\* Hotels
- Bordservice, Kaffee und weitere Getränke an Bord
- Eintritte, Bettensteuern, Citytaxes inklusive
- Audio Guides bei allen Führungen
- Bewährte Reiseprogramme mit vielen Ideen

**Unterwegs mit Freunden**

- 4\* Fernreisebus FIRST CLASS mit 4\* Sitzabstand, W-LAN und 220 V-Anschluss in allen Sitzreihen
- Maximal 40 Personen
- Örtliche Reiseleitungen
- Bewährte 3\* und 4\* Hotels
- Kaffee und weitere Getränke an Bord
- Eintritte, Bettensteuern, Citytaxes inklusive
- Audio Guides bei allen Führungen

**Kleine Gruppen - Große Erlebnisse**

Durch kleine Gruppen haben Sie an Bord von Geldhauser-Bussen garantiert immer mehr Platz und mehr Sitzkomfort. Große Reiseerlebnisse basieren bei uns auf jahrzehntelangen Erfahrungen des Reisetteams, enormen Wissen und Know-How durch viele eigene Reisen und besten Kontakten zu Hotels, Fremdenverkehrsämtern und lokalen Reiseleiterinnen und Reiseleitern.

So finden Sie in unserem Angebot immer wieder neue kulturelle Highlights, Naturerlebnisse oder Feinheiten aus Küche & Keller.

089 202 68 90 10 - [www.geldhauser.de](http://www.geldhauser.de)



### REISEN WIE PROFS

## Busse für Champions

**Unsere Mannschaftsbusse**

In unserem umfangreichen Fuhrpark bieten wir Ihnen auch die Mannschaftsbusse renommierter Vereine an. Dazu gehören die Busse des TSV 1860 München, der Spielvereinigung Unterhaching und ganz neu, des traditionsreichen Eishockeyvereins der Tölzer Löwen.

**Für Gruppen und Teams jeder Art**

Geldhauser bietet Ihnen die exklusive Möglichkeit, einen originalen Mannschaftsbus für Ihre Reise zu mieten. Ob für private Gruppenreisen, Firmenevents, Einsatzaufträge oder besondere Anlässe - Sie reisen mit erstklassigem Komfort, genau wie die Profis! Egal ob Fußballfans, Sportvereine oder Unternehmen - unsere Busse sind die perfekte Wahl für Ihre nächste Reise!

Unsere topmodernen Mannschaftsbusse bieten Platz für Ihre gesamte Gruppe und verfügen über luxuriöse Ausstattung wie bequeme Sitze, Entertainment-Systeme, WLAN und vieles mehr. Ob auf langen Strecken oder bei kurzen Ausflügen, bei uns reisen Sie schick und entspannt.

Mit über 50 Jahren Erfahrung in der Branche und der Zusammenarbeit mit zuverlässigen, leistungsstarken Partnern sind wir bestens gerüstet, um auch Ihre individuellen Reise Wünsche zu erfüllen.

Jetzt buchen und selbst erleben! Sichern Sie sich Ihren Mannschaftsbus für Ihre nächste Gruppenreise und genießen Sie den Komfort, den sonst nur die Profis erleben.

Telefon 08104 / 8945-590  
[info@geldhauser.de](mailto:info@geldhauser.de)



089 202 68 90 10 - [www.geldhauser.de](http://www.geldhauser.de)



### ENTDECKEN, VERWALTEN & ERLEBEN

## Die Geldhauser-App

Willkommen in der Welt der modernen Reiseorganisation!

Mit unserer innovativen Geldhauser-App erleben Sie eine benutzerfreundliche und effiziente Reiseplanung. Übertragen Sie sich von den zahlreichen Funktionen, die Ihnen dabei helfen, Ihre persönlichen Daten zu verwalten, aktuelle Reisen im Blick zu behalten, stets auf dem neuesten Stand der Dinge zu sein und keine Angebote mehr zu verpassen.

Besuchen Sie unsere Hilfeseite. Dort finden Sie Anleitungen zur App und hilfreiche Erklärvideo für eventuelle Fragen und einfachen Einstieg in die Nutzung der App.

Laden Sie die Geldhauser-App herunter und lassen Sie sich von den vielfältigen Funktionen und Möglichkeiten begeistern.

089 202 68 90 10 - [www.geldhauser.de](http://www.geldhauser.de)



URLAUB VON ANFANG AN

# Taxi-Service

Komfortabel und bequem zu Ihrer Geldhauser-Reise



## Abholservice ohne Aufpreis



Bei allen Mehrtagesfahrten holen wir Sie mit dem Taxi innerhalb des Taxikreises an Ihrer Haustüre ab und bringen Sie nach der Reise auch wieder zurück nach Hause. Der Transfer erfolgt im Sammeltaxi mit anderen Gästen zu einer von Geldhauser - Die Münchner Busreisen festgelegten Zustiegsstelle. Bitte teilen Sie uns bereits direkt bei der Buchung Ihre genaue Abholadresse mit. Sollte die gewünschte Abholadresse von der Rechnungsanschrift abweichen, so bitten wir Sie uns dies ebenfalls mitzuteilen.

Mit Ihren Reiseunterlagen erhalten Sie (ca. 1 Woche vor Ihrer Abfahrt) die Taxi-Abholzeit für den Hintransfer. Das bedeutet für Sie Service von Anfang an - Sie brauchen kein Taxi bestellen, das haben wir bereits für Sie erledigt!

Weitere Infos finden Sie unter [www.geldhauser.de](http://www.geldhauser.de)



UNS BEWEGT DER WASSERSTOFF

# Willkommen in der Zukunft

Wir bei Geldhauser sind stolz, eine Vorreiterrolle im Einsatz von umweltfreundlichem Wasserstoff in Bayerns Mobilität zu übernehmen. Unsere gemeinsame Reise beginnt mit dem ambitionierten Projekt, ab 2023 eine Wasserstofftankstelle auf unserem Betriebshof in Holding errichtet wurde - die mittlerweile größte ihrer Art in Bayern. Seitdem haben wir kontinuierlich Fort-

schritte und entscheidende Meilensteine erzielt. Wir blicken nun optimistisch in eine Zukunft, in der grüner Wasserstoff eine entscheidende Rolle in der nachhaltigen Mobilität spielt. Mit Fokus zur Produktion von bis zu 1.400 MWh grünem Wasserstoff jährlich, fördern wir aktiv eine klimafreundliche Verkehrsweende in der Region.

## Rundum umweltfreundlich, nachhaltig und klimaschonend



10 neue Elektrobusse für den Einsatz im Behindertentransfer

Bereits seit Jahren ist die Geldhauser Unternehmensgruppe als einer der größten privaten Mobilitätsdienstleister in Bayern Vorreiter auf dem Gebiet der Nachhaltigkeit. Sukzessiv analysieren und optimieren wir Betriebsabläufe und investieren in nachhaltige Technologien. Bereits heute entsprechen 98% der 650 bei Geldhauser eingesetzten Fahrzeuge der höchsten Abgasnorm (Euro 6). Durch stetige Investitionen in den Fuhrpark reisen Sie bei Geldhauser mit einer der modernsten Reisebusflotten Bayerns!



## GUT ZU WISSEN

### Alles rund ums Reisen

#### ABFAHRT

Die genaue Abfahrtsstellen und -zeiten entnehmen Sie bitte der Reisebeschreibung. Nach Absprache können Sie auch entlang der Reiseroute aussteigen. Bitte beachten Sie jedoch, dass wir im Sinne aller Teilnehmerinnen und Teilnehmer die Anzahl der Zusteige begrenzen.

Unsere Abfahrtsstelle in München ist der Zentrale Omnibusbahnhof. Bei Reisen in den Süden werden die Reisegäste aus dem Münchener Landkreis mit dem Taxi nach Ködnitz gebracht und Reisegäste aus dem südlichen Rosenheimer Landkreis nach Raubling zur Autobahnmitfahrstelle. Bei Reisen in den Norden oder in die Schweiz, werden alle Reisegäste nach München gefahren.

#### BUCHUNG

Reiseanmeldungen können mündlich, telefonisch, durch E-Mail oder per Fax erfolgen.

Optionbuchungen kann der Veranstalter bis max. vier Wochen vor Reiseantritt annehmen. Erfolgt zunächst eine provisorische Buchung (-Option), kommt der Vertrag zwischen dem Reisenden und dem Veranstalter - vorbehaltlich der früheren, ausdrücklichen und definitiven Zustimmung des Reisenden - spätestens zustande, wenn der Reisende nicht innerhalb von vierzehn Tagen nach dem Tag der provisorischen Buchung diese persönlich, telefonisch oder schriftlich bei der Buchungsstelle des Veranstalters annulliert.

Bei Anfragebuchungen ist die Reiseanmeldung demnach verbindlich. Der Hinweis „Anfragebuchung“ bedeutet, dass mindestens eine Reiseleistung durch den Veranstalter beim Leistungsträger angefragt und von diesem rückbestätigt werden muss. Eine Stornierung bzw. Abbruch der Anfrage ist nur gegen Gebühr möglich.

#### DURCHFÜHRUNG

Zur Durchführung unserer Reisen benötigen wir eine Mindestteilnehmerzahl von 12 Personen. Sollten wir diese ausnahmsweise nicht erreichen, sagen wir die Reise spätestens bis zwei Wochen vor Reisebeginn ab.

#### EZZ = EINZELZIMMERZUSCHLAG

Wir weisen immer die Preise pro Person im Doppelzimmer aus - den Zuschlag für die Buchung eines Einzelzimmers (EZZ-OZ) Doppelzimmer zur Alleinbenutzung

#### FAHRTVERLAUF

Die von uns veröffentlichten Reiserouten werden stets sorgfältig geprüft. Sollten vor Ort auftretende Gegebenheiten (Witterung, etc.) eine Änderung der Route bedingten, so bitten wir um Verständnis.

#### FUHRPARK

Unsere moderne Reisebusflotte wird in der eigenen Meisterwerkstatt vor jeder Fahrt überprüft. Zudem durchlaufen unsere Omnibusse alle drei Monate eine Sicherheitsprüfung durch TÜV/DEKRA, so dass wir Ihnen höchste, gelebte Sicherheit garantieren können.

#### HAUSTIERE

Aus Rücksicht auf Allergikerinnen und Allergiker ist die Mitnahme von Haustieren leider nicht erlaubt.

#### HOTELS

Bei den meisten unserer Reisen haben wir unsere Vertragsgastgeber mit Namen ausgeschrieben. Wir behalten uns das Recht vor, das Hotel im Ausnahmefall zu ändern und Sie in ein Hotel der gleichen oder höheren Kategorie umzubuchen. In diesem Fall werden Sie rechtzeitig von uns über den Wechsel informiert.

#### INTERNET

Unter [www.geldhauser.de](http://www.geldhauser.de) können Sie nicht nur durch unser Programm blättern, sondern Sie erfahren auch Neuigkeiten, z.B. über kurzfristig veranlassete Reisen. Links zu den angebotenen Hotels und Fremdenverkehrsämtern, etc.

#### KUNDENMERKBLATT

Mit Ihren Reiseunterlagen erhalten Sie ca. eine Woche vor Abfahrt nicht nur die Taxi-Abholzeit und die Buchungsbestätigung sondern auch Wissenswertes rund um Ihr Urlaubsziel sowie den Reiseverlauf.

#### MOBILITÄT

Die angebotenen Reisen sind in der Regel für Personen mit eingeschränkter Mobilität nicht geeignet. Gerne können wir mit Ihnen gemeinsam, ob bzw. wiefern die gewünschte Reise Ihren Bedürfnissen gerecht wird.

#### SITZPLATZRESERVIERUNG

Gerne berücksichtigen wir Ihren Sitzplatzwunsch, sofern es die Buchungslage erlaubt. Allerdings besteht kein Rechtsanspruch auf einen bestimmten Sitzplatz. Grundsätzlich gilt: je früher Sie buchen, umso besser können wir Ihre Wünsche berücksichtigen!

#### TREUEPUNKTE

Für jeden Tag, den Sie mit Geldhauser auf großer Fahrt sind, erhalten Sie einen Treuepunkt im Wert von einem Euro (Barauszahlung ausgeschlossen). Bereits mit 30 gesammelten Punkten können Sie Ihren persönlichen, nicht übertragbaren Treuepass bei Ihrer nächsten Geldhauser Reise einlösen und € 30,- sparen.



## Ihre Meinung ist uns wichtig

Helfen Sie uns mit Ihren Anregungen und Wünschen unsere Programme, Leistungen und Service zu verbessern. Bei allen Reisen erhalten Sie einen Fragebogen, den Sie ausgefüllt beim Bordpersonal abgeben oder an uns zurückschicken können. Jede Reisebewertung nimmt am Saisonende an einer Verlosung teil!

### 97% Kundenzufriedenheit

Die Zufriedenheit der Reisegäste ist ein wichtiger Maßstab des Handelns für alle Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter bei Geldhauser Reisen. Auf dieser Grundlage können wir unseren Service kontinuierlich verbessern und neue Produkte nach den Wünschen unserer Kundinnen und Kunden gestalten. Geldhauser Reisen beteiligt sich deshalb seit vielen Jahren am provisto, Erfolgsbarometer, einer Kundenbefragung, führnder Reiseveranstalter aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. Ausgewertet werden die Befragungen vom neutralen Markt- und Meinungsforschungsinstitut provisto, unter Leitung des Geschäftsführers Peter Jochims.

Seit 2014 sind insgesamt mehr als 22.000 Bewertungen von Geldhauser-Reisegästen eingegangen und ausgewertet worden. Die Resonanz ist dabei überwiegend positiv:

- Bei 97,2 % aller Kundenbewertungen konnten wir die Erwartungen an die Reise erfüllen oder übertreffen
- 96% % der Kunden wollen wieder bei Geldhauser buchen
- 95,0 % wollen Geldhauser weiterempfehlen
- 95,6 % sind mit dem Preis-Leistungsverhältnis zufrieden

Herzlichen Dank für diese ausgezeichneten Bewertungen. Sie sind für alle unsere Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter Bestätigung und Ansporn zugleich. Weitere Infos finden Sie unter [www.provisto-research.de](http://www.provisto-research.de)

### Das Geldhauser Reiseteam

von links: Theresa Leichmann, Renate Hagerbräuer, Melanie Schaudt, Mirérice Traainger, Christiane Niedermaier, Anja Schmidt-Bouché, Franz Gerstmayr und Sabine Töppel (nicht auf dem Foto)

### Frühbucherrabatt

Schnell buchen und € 30,- pro Person sparen! Denn bei uns gilt nicht „Last Minute“, sondern wer zuerst kommt, sichert sich die besten Plätze!

Bei Buchung einer Mehrtagesfahrt bis 10.02.2025 mit Abreise nach dem 31.03.2025 erhalten Sie € 30,- DerFrühbucherrabatt gilt nicht bei Tagesfahrten und Reisen aus dem Winterkatalog 2024/2025.

### Ideal für Gruppen & Vereine

Unternehmen Sie mit Ihren Freunden eine Reise und erleben Sie gemeinsam Neues!

Denn in der Gruppe wird es günstiger:

- ab 10 Personen: 5 %
- ab 15 Personen: 6 %
- ab 20 Personen: 7 %
- ab 33 Personen: 8 %, zusätzlich führt 1 Person gratis

## REISEN MIT DEM BUS

# Für die Umwelt das große Plus ...



## Wir reisen klimaschonend mit unseren Bussen - der Umwelt zuliebe!

Wir kompensieren seit 2020 alle während der Reise emittierten Treibhausgase. Dies gilt für alle CO2 Emissionen abgibt. [www.geldhauser.de](http://www.geldhauser.de)

REISEN MIT DEM BUS

# Für die Umwelt das große Plus ...



Mitglied der  
Gütegemeinschaft  
Buskomfort e.V.



CO<sub>2</sub>-Ausstoß im Vergleich

**Das große PLUS+**  
im Klimaschutz

Bahn	29g/km
Reisebus	32g/km
Auto	143g/km
Flugzeug	*214g/km

Durchschnittswerte in Personenkilometern beim Personenverkehr  
\*unter Berücksichtigung aller klimawirksamen Effekte  
Quelle: Umweltbundesamt

**Wir reisen klimaschonend  
mit unseren Bussen -  
der Umwelt zuliebe!**

Wir kompensieren seit 2020 alle während der Reise emittierten Treibhausgase. Dies gilt für alle CO<sub>2</sub> Emissionen ab/bis Haustüre.

BEGEISTERUNG, DIE ANSTECKT

Wir zeigen Ihnen Europa ...



Geldhauser Reiseleitung

Sie kennen Land und Leute und haben immer ein offenes Ohr für Ihre Wünsche. Sie öffnen Ihnen die Augen für die Schönheit und Eigenart des Reiselandes...

Geldhauser Reisebegleitung

Der komplette Service an Bord, Informationen über Land und Leute - einfach eine angenehme Reise. Neben unseren bewährten Fahrern servieren Sie freundliche Busbegleiterinnen und Busbegleiter mit unserem bekannten guten Service...

Unsere Busfahrerinnen und Busfahrer

Hohes Verantwortungsbewusstsein, jahrelange Erfahrung sowie straffe Fort- und Weiterbildung zeichnen unsere Busfahrerinnen und Busfahrer aus. Die strikte Einhaltung der Arbeits-, sowie Lenk- und Ruhezeiten ist für uns als seriöser Reiseveranstalter eine Selbstverständlichkeit...



Johanna Babczinski

„Jede Reise öffnet die Tür zu einer neuen Welt!“ Sie glaubt die in München aufgewachsenen Expats und bietet bei gemeinsamen Reisen mit netten Leuten aktiv in ganz Europa unterwegs...



Katrin Ehrhardt

Ihre Leidenschaft liegt in der Kultur und in der Landschaft. Sie verbindet sie auch Tagesfahrten, bei denen sie Ihre Gäste zu den schönsten Sehenswürdigkeiten führt...



Anna Federauer

Sie verbrachte 16 Jahre als Reiseleiterin in Mittelamerika und Asien. Ihre Leidenschaft ist Kultur und Geschichte, ihre Spezialität sind Gartenreisen. Ihr besonderes Interesse gilt ihrem Lieblingsland Österreich...



Raimund & Angela Funemann

Don Raimundo begleitet mit seiner Frau Angela unsere Reisen in die Toskana. Bei unseren kulinarischen Genusstreifen lernen Sie Land und Leute dank der Leidenschaft der Familie Funemann kennen kennen.



Karoline Haeseler

Sie liebt die beeindruckende Vielfalt an Landschaften, Kulturen und der Kultur in Oberitalien. Diese Begeisterung für „bella Italia“ ist ansteckend und die Gäste danken es ihr.



Andreas Molary

Er studierte Naturwissenschaften in Paris, Gené und München. Er ist Autor von zahlreichen Gartenbüchern, arbeitet für Zeitschriften, für Radio „Jazz“ gehört zu den besten Gartenexperten des deutschen Sprachraums.



Margit Simon

Sie liebt die beeindruckende Vielfalt an Landschaften, Kulturen und der Kultur in Oberitalien. Diese Begeisterung für „bella Italia“ ist ansteckend und die Gäste danken es ihr.



Margit Simon

Sie liebt die beeindruckende Vielfalt an Landschaften, Kulturen und der Kultur in Oberitalien. Diese Begeisterung für „bella Italia“ ist ansteckend und die Gäste danken es ihr.



Margit Simon

Sie liebt die beeindruckende Vielfalt an Landschaften, Kulturen und der Kultur in Oberitalien. Diese Begeisterung für „bella Italia“ ist ansteckend und die Gäste danken es ihr.



Margit Simon

Sie liebt die beeindruckende Vielfalt an Landschaften, Kulturen und der Kultur in Oberitalien. Diese Begeisterung für „bella Italia“ ist ansteckend und die Gäste danken es ihr.



Margit Simon

Sie liebt die beeindruckende Vielfalt an Landschaften, Kulturen und der Kultur in Oberitalien. Diese Begeisterung für „bella Italia“ ist ansteckend und die Gäste danken es ihr.



Margit Simon

Sie liebt die beeindruckende Vielfalt an Landschaften, Kulturen und der Kultur in Oberitalien. Diese Begeisterung für „bella Italia“ ist ansteckend und die Gäste danken es ihr.



Margit Simon

Sie liebt die beeindruckende Vielfalt an Landschaften, Kulturen und der Kultur in Oberitalien. Diese Begeisterung für „bella Italia“ ist ansteckend und die Gäste danken es ihr.



Margit Simon

Sie liebt die beeindruckende Vielfalt an Landschaften, Kulturen und der Kultur in Oberitalien. Diese Begeisterung für „bella Italia“ ist ansteckend und die Gäste danken es ihr.



Margit Simon

Sie liebt die beeindruckende Vielfalt an Landschaften, Kulturen und der Kultur in Oberitalien. Diese Begeisterung für „bella Italia“ ist ansteckend und die Gäste danken es ihr.



Margit Simon

Sie liebt die beeindruckende Vielfalt an Landschaften, Kulturen und der Kultur in Oberitalien. Diese Begeisterung für „bella Italia“ ist ansteckend und die Gäste danken es ihr.



Margit Simon

Sie liebt die beeindruckende Vielfalt an Landschaften, Kulturen und der Kultur in Oberitalien. Diese Begeisterung für „bella Italia“ ist ansteckend und die Gäste danken es ihr.



Margit Simon

Sie liebt die beeindruckende Vielfalt an Landschaften, Kulturen und der Kultur in Oberitalien. Diese Begeisterung für „bella Italia“ ist ansteckend und die Gäste danken es ihr.



Margit Simon

Sie liebt die beeindruckende Vielfalt an Landschaften, Kulturen und der Kultur in Oberitalien. Diese Begeisterung für „bella Italia“ ist ansteckend und die Gäste danken es ihr.



Unser Reisebüro am Marienplatz in München

Kommen Sie vorbei! Geldhauser Reisebüro im Münchner Rathaus Marienplatz 8 (Rathaus), Eingang Dienstadtstraße, 80331 München

Wenn es um unvergessliche Reiseerlebnisse geht, sind wir Ihre vertrauenswürdigste Anlaufstelle direkt im Herzen der bayerischen Hauptstadt. Das Geldhauser Reisebüro liegt günstig am Marienplatz (Eingang Dienstadtstraße) und lädt Sie ein, in die faszinierende Welt des Reisens einzutauchen.

Unser freundliches Team steht Ihnen Montag bis Freitag von 9:00 bis 18:00 Uhr und Samstag von 9:00 bis 13:00 Uhr zur Verfügung. Um Sie bei Ihrer Reiseplanung zu beraten. Wir beantworten Ihre Fragen und bieten Ihnen Informationen zu unseren Reisen und Reisezeiten.



Schenken Sie unvergessliche Erlebnisse mit einem Geldhauser-Reisezeitungsheft

Suchen Sie das perfekte Geschenk für Ihre Liebsten? Warum nicht das wertvollste Geschenk von allem: unvergessliche Momente! Mit unserem Reisezeitungsheft ermöglichen Sie Reisen, die in Erinnerung bleiben. Egal, ob eine entspannte Auszeit im Bergland, eine erlebnisreiche Städtereise oder eine gesellige Gruppenreise ans Meer...

Ein Geldhauser-Reisezeitungsheft ist immer eine besondere Idee!



UNSERE REISETHEMEN

Die Geldhauser Reiseweit

OPER - FESTSPIELE - KUNST 31 bis 72

RUND- & STUDIENREISEN 73 bis 202

AKTIVREISEN 203 bis 216

GARTENREISEN 217 bis 230

KURZ- & STÄDTEREISEN 231 bis 250

WELLNESS & ERHOLUNG 251 bis 262

TAGESFAHRTEN 263 bis 268

FLUSSKREUZFAHRTEN 269 bis 303

Reiseübersicht nach Länder

Table listing travel destinations under 'DEUTSCHLAND' and 'ÖSTERREICH' with corresponding page numbers.

Table listing travel destinations under 'ITALIEN' with corresponding page numbers.

Table listing travel destinations under 'SPANIEN - ANDORRA - PORTUGAL' with corresponding page numbers.

Table listing travel destinations under 'FRANKEICH' with corresponding page numbers.

Reiseübersicht nach Länder

Table listing travel destinations under 'GROSSBRITANNIEN - IRLAND', 'SCHWEDEN', 'SLOWENIEN - KROATIEN', 'GRIECHENLAND', 'BENELUX', 'ÖSTERREICH', 'TSCHECHIEN', 'USA - KANADA', 'OSTEUROPA - BALTISCH', and 'POLEN' with corresponding page numbers.

VOM REISEN DAS BESTE... Einzigartige Kulturexperiences!



## Kulturreise nach Oslo Pulsierende Hauptstadt



In Norwegens Hauptstadt begann Edvard Munchs künstlerische Laufbahn. Große Teile von Munchs künstlerischen Arbeiten, einschließlich seiner größten Meisterwerke, befinden sich in den hiesigen Museen. Ein weiteres Kunsterlebnis bietet der einzigartige Skulpturenpark Gustav Vigelands. Musikfreunde kommen in Oslos weltberühmtem Opernhaus („Den Norske Opera & Ballett“) am Hafen auf ihre Kosten.



1. Tag: Anreise Oslo Vormittag Flug mit Lufthansa ab München nach Oslo. Ausführliche Stadtrundfahrt und -führung zu den wichtigsten Sehenswürdigkeiten der Stadt. Vom Holmenkollen aus hat man einen fantastischen Blick auf die Stadt und lädt zu einem Fotostopp ein. Sehenswert ist der Mittelalderparken, einstiges Machtzentrum des Adels in der Nähe des Hauptbahnhofs. Aber Sie machen auch einen Zwischenstopp im Vigeland-Park, der weltweit größte Skulpturenpark von einem einzigen Künstler erschaffen. Dieses Lebenswerk von Gustav Vigeland (1869-1943) zeigt mehr als 200 Skulpturen aus Bronze, Granit und Schmiedeeisen. Die meisten Skulpturen befinden sich in fünf Einheiten entlang der 850 Meter lange Achse: das Haupttor, die Brücke mit dem Kinderspielfeld, der Brunnen, der Monolith-Hochebene und das Rad des Lebens. Abendessen im Hotel.

2. Tag: In Oslo - Oper Fortsetzung des Stadtrundgangs in der Innenstadt mit Rathaus und Führung durch die Akershus Festung. Im Jahr 1299 ließ König Hakon V. Magnusson Schloss und Festung errichten. Im 14. Jh. wurde die Burganlage weiter ausgebaut. Unter Christian IV. wurde die Burg modernisiert und als Renaissance-schloss und Königliche Residenz eingerichtet. Individuelle Mittagspause. Spaziergang zur Schiffsanlegestelle zur 2-stündigen Schifffahrt auf dem Oslofjord. Frühes Abendessen im Opernrestaurant. Um 19:00 Uhr Besuch der Oper „Cosi fan tutte“ von Wolfgang Amadeus Mozart in der Norske Opera.

3. Tag: In Oslo - Neues Munch Museum Führung mit Blick hinter die Kulissen im Opernhaus. Spaziergang zum neuen Kulturhaus Lambda, wo nun u. a. das Munch Museum beherbergt ist. Das Museum zeigt die weltweit umfangreichste Sammlung von Edvard Munchs Werken. Ein absolutes Muss für jeden Fan von Munch. Einführung zur Architektur und den Werken durch unseren Reiseleiter, er begleitet Sie auch durch das Haus.

4. Tag: Oslo - Neue Nationalgalerie - Rückreise Vormittags erkunden Sie die Neue Nationalgalerie, im Juni 2022 eröffnet, eine der größten Kunstsammlungen Norwegens; beherbergt ua. eine Version von Munchs „Der Schrei“, sowie „Madonna“ und „Das kranke Kind“. Unser Reiseleiter gibt Ihnen eine „Einführung“ zur Architektur und Werken und begleitet Sie ins Haus. Entdecken Sie Oslo auf eigene Faust. Spätnachmittags Transfer zum Flughafen. Abends Rückflug nach München.

4 Tage · Norwegen



- Oper „Cosi fan tutte“ in der Norske Opera
- Edvard Munch Museum und Neue Nationalgalerie
- Großes Besichtigungsprogramm mit Holmenkollen

IHRE REISELEITUNG  
Sophie Meier



### 4\* THON HOTEL OPERA

Das Hotel ist zentral in Bjørvika in der Nähe der weltberühmten Osloer Oper gelegen. Das neue Munch-Museum und die neue Deichmanske Zentralbibliothek befinden sich ebenfalls nur einen Steinwurf vom Hotel entfernt. Sämtliche öffentlichen Verkehrsmittel sind fußläufig erreichbar. Alle Zimmer mit Bad o. DU/WC, Minibar, Föhn, Sat-TV, Safe, Klimaanlage und WLAN. [www.thonhotel.com](http://www.thonhotel.com)

### IM REISEPREIS INKLUSIVE

- Taxi-Service vor/zum Flughafen München
- Flug mit Lufthansa München - Oslo - München inkl. alle Flughafengebühren
- 3 x Übernachtung mit Frühstücksbuffet im gehobenen Mittelklassehotel Thon Opera
- 1 x 3-Gang-Abendessen am Anreisetag im Hotelrestaurant
- 1 x 2-Gang-Abendessen im Opernrestaurant
- Moderner Reisebus in Oslo für alle Transfers
- 2-stündige Fjordrundfahrt mit dem Schiff
- Eintrittskarte Kat. 1 für die Oper „Cosi fan tutte“ in der Norske Opera
- 2,5-stündige Überblicksrundfahrt
- 3-stündiger Stadtrundgang in der Innenstadt mit Besuch Akershus Festung
- Führung mit Blick hinter die Kulissen in der Norske Opera
- Eintritte: Munch Museum, Neue Nationalgalerie mit Einführungen/Begleitung durch den örtlichen Reiseleiter
- AudioGuides
- Reiseleitung
- 4 Treuepunkte

Weitere Eintritte extra

4 TAGE · pro Person	DZ	EZZ
01.05.-04.05.	Do-So	2.088 155

089 212 68 50 10 · [www.geldhauser.de](http://www.geldhauser.de)

## Kulinarische Kulturreise Bilbao, San Sebastian & Rioja



Berühmte Architekten erschufen die Wahrzeichen der größten Stadt im Baskenland. Dazu zählen natürlich das Guggenheim-Museum von Frank O. Gehry, die U-Bahn-Stationen von Sir Norman Foster und der Flughafen von Santiago Calatrava. Außerdem besuchen wir die baskische Hafenstadt San Sebastian, Kulturhauptstadt Europas 2016.

1. Tag: Flug München - Bilbao Morgens Linienflug mit Lufthansa ab München. Gegen Mittag Ankunft in Bilbao. Transfer zum Guggenheim-Museum. Mitten in Bilbao blitzt und blinkt in der Sonne ein gewaltiger „Blechhaufen“ - das mit 300.000 Titanblechen verkleidete Guggenheim Museum ist ein Baukunstwerk ohnegleichen. Das Museum präsentiert moderne und zeitgenössische Kunst, u.a. liegt der Schwerpunkt auf amerikan. und europäischer Kunst des 20. Jh. Abends genießen Sie in einem Tapas-Restaurant die baskische Küche.

2. Tag: Wein und Kunst in La Rioja Fahrt in das Weinbaugebiet der Rioja Alavesa zum Winzerstädtchen Laguardia. Ein Rundgang führt Sie entlang vollständig erhaltener Stadtmauern und durch mittelalterliche Gässchen (Kirche Santa Maria de los Reyes mit monumentalem gotisches Steinportal u. sehenswerten Hochaltar). Ein typisches Mittagessen genießen wir im Weingut Baigorri inkl. Rioja-Weinen (spektakuläres Bodega-Gebäude aus einem leeren Glaskasten und dem unterirdischen Weingut bis zu einer Tiefe von 20 m, vom Architekten Iñaki Aspiazu entworfen). In Agoncillo besuchen das Museum Würth (internat. zeitgenössische Kunst des 20. und 21. Jh.). Rückfahrt nach Bilbao. Abendessen in einem typischen Restaurant mit 1/4 l Wein und Wasser.

3. Tag: Ausflug Loyola - San Sebastian - Guernica Vormittags Fahrt in den Wallfahrtsort Loyola. Besuch der barocken Basilika mit gewaltiger Kuppel und des Geburtshauses des Hl. Ignatius von Loyola. Weiter in die Hafenstadt San Sebastian, viel besuchte Kulturhauptstadt Europas 2016. Sie sehen bei der Stadtrundfahrt auch die unförmigen Eisengebilde der „Windkämme“, die sich monumental in der Bucht von San Sebastian erheben. Sie sind die bekannteste Skulpturengruppe des Basken



Eduardo Chillidas (1924-2002). Fahrt nach Guernica, heilige Stadt der Basken. Rückfahrt nach Bilbao.

4. Tag: In Bilbao Morgens geführte Tour durch die größte Markthalle Europas. Probieren Sie die baskischen Spezialitäten. Vormittags zeigen wir Ihnen dann die Kunstschätze des „Museo Bellas Artes“, „Museum der Schönen Künste“. Bestände von über 6.000 Werken, darunter Gemälde und Skulpturen u.a. von Chillida, El Greco, Goya, Cezanne und Gauguin. Rundgang auf den Spuren der modernen Architektur Bilbaos, ua. über die Pasarela-Brücke, entlang des Jugendstil-Bahnhofes und vorbei an den U-Bahnen von Sir Norman Foster. Bummel durch die Altstadt mit den „Siete Calles“ („Sieben Straßen“). Abends Besuch der Oper „La Forza del Destino“ („Macht des Schicksals“).

5. Tag: Bilbao - Rückflug München Zeit für eigene Entdeckungen. Am Nachmittag Transfer zum Flughafen. Abends Rückflug mit Lufthansa nach München. Programme der aktuellen Ausstellungen in Bilbao: [www.bilbaoturismo.net](http://www.bilbaoturismo.net)

5 Tage · Spanien



- Guggenheim Museum und Oper "La Forza del Destino" in Bilbao
- Alle Eintritte bei den Besichtigungen inklusive
- Weinbaugebiet Rioja mit Museum Würth

IHRE REISELEITUNG  
Susanne Dittrich



### 4\* CATALONIA GRAN VÍA BILBAO

Das Hotel wurde im Jahr 2021 eröffnet und liegt im Zentrum von Bilbao, gegenüber dem Park Doña Casilda, ganz in der Nähe des Guggenheim-Museums und des Kongresspalastes Euskalduna. Pool und Terrasse, Gartenanlage und Wellness-Bereich mit Spa. Alle 106 komfortablen Zimmer mit Bad o. DU/WC, Minibar, Föhn, Sat-TV, Safe, Klimaanlage und WLAN. „La Ria-Restaurant“, Bar. [www.cataloniahotels.com](http://www.cataloniahotels.com)

### IM REISEPREIS INKLUSIVE

- Taxi-Service vor/zum Flughafen München
- Flug mit Lufthansa München - Bilbao - München, alle Flughafengebühren
- Flughafentransfer
- 4 x Übernachtung mit Frühstücksbuffet im 4\* Catalonia Gran Via Bilbao
- 1 x Abendessen in einem Tapas-Restaurant inkl. ¼ l Wein/Wasser
- 1 x Abendessen in einem Restaurant in Bilbao
- 1 x Weinprobe und Mittagessen inkl. Tischgetränke im Rioja
- Opernbesuch Bilbao Kat. 2
- Alle Besichtigungen lt. Programm inkl. Eintritte, Kopfhörersystem (Guggenheim-Museum, Museum Bellas Artes, Santa Maria de los Reyes, Würth Museum, Casa Santa, Pasarela-Brücke)
- Ausflüge mit vollklimatisierten Reisebus
- Reiseleitung
- 5 Treuepunkte

Weitere Eintritte extra

5 TAGE · pro Person	DZ	EZZ
22.10.-26.10.	Mi-So	2.448 310

Aufpreis Opernkarte Kat. 1 40

089 212 68 50 10 · [www.geldhauser.de](http://www.geldhauser.de)

# Aquitanien im Südwesten Frankreichs



- Flug-Anreise buchbar
- Bordeaux Partnerstadt Münchens
- Düne von Pilat & Vauban
- Austern- & Weinproben
- Wunderbares Schlosshotel im Herzen der Weinberge

8 Tage · Frankreich



Diese Reise ist Teil einer Reihe von 3 Reisen mit dem neuen Geldhauser LUXUS CLASS Bus mit 3 Sitzen pro Reihe.  
Bei Buchung mehrerer Reisen besteht die Möglichkeit, vor Ort zu bleiben:

Aquitanien	03.05. - 10.05.2025
FKF Gironde	13.05. - 19.05.2025
Baskenland	22.05. - 01.06.2025

Eine Reise ins geschichtsträchtige Südwestfrankreich. An und zwischen den Ufern von Garonne und Dordogne liegt das größte Weinbaugebiet Frankreichs mit erlesenen Tropfen wie Macon, St. Emilion und Sauternes. Kunst und Kultur im UNESCO-Weltkulturerbe Bordeaux, und nicht zuletzt auch Naturdenkmäler wie die Düne von Pilat und die langen Atlantikstrände stehen ebenso auf dem Programm wie die feine französische Küche.

1. Tag: Busanreise Lyon 05:45 Uhr ab Rosenheim/07:00 Uhr ab München. Fahrt durch die Schweiz nach Lyon. Abendessen im 4\* Hotel Mercure Perrache.

**Alternative: Flugreise München - Bordeaux**  
1. Tag: Flugreise Bordeaux Nachmittags Flug mit Lufthansa von München nach Bordeaux. Hier werden Sie schon von Christian Schweiger und unserem Geldhauserbus erwartet.

2. Tag: Lyon - Bordeaux Über die Berge von Forez nach Clermont-Ferrand. Besichtigung der Kathedrale und Crepes-Menü mit Cidre im spätgotischen „1513“ und einer „Oper in Bildern“ über die romanische Baukunst. Über das Zentralmassiv nach Aquitanien ins kleine Städtchen Salleboeuf, ca. 2 Km vor Bordeaux, zum schönen 3\* Hotel Chateau Pey la Tour, mitten in den Weinbergen gelegen. Abendessen im feinen Hotelrestaurant.

3. Tag: Schlösser und Bastiden im südlichen Bordelais Besichtigung des geschichtsträchtigen Château Roquetaillade. Karl der Große baute hier eine erste Festung, die danach in jeder Generation den Ansprüchen der Zeit angepasst wurde. Im befestigten Städtchen Bazas thront auch heute noch die imposante Kathedrale über den Laubengängen der Altstadt am Jakobsweg. Nach einem Spaziergang durch die Gässchen und den Markt der Bastide St. Macaire zurück ins Hotel und Abendessen.



4. Tag: Düne von Pilat - Bucht von Arcachon - Cap Ferret Besteigung der weltbekannten Düne du Pilat (116 m), die einem schönen Blick auf den Atlantik und das Cap Ferret bietet. Picknick am Fuß der Düne. Weiterfahrt ins mondäne Seebad Arcachon mit prächtigen Villen, Casino, Hafenpromenade und großem Yachthafen. An Bord einer Pinasse, dem flachen Boot der Austernfischer, überqueren Sie das berühmte Bassin von Arcachon mit den großen Austernbänken. Mit dem Bus über die Halbinsel Cap Ferret an den offenen Atlantik mit kilometerlangen Sandstränden. Abendessen in einem typischen Restaurant mit Austernprobe und den Weinen der Region.



5. Tag: Blaye, Vauban und die Gironde Ende des 17. Jh, befestigte der Baumeister Vauban ganz Frankreich mit Zitadellen, die seit 2008 zum UNESCO-Weltkulturerbe zählen. Besichtigung der 25 ha großen Festung von Blaye, die als Musterbeispiel gilt und mit zwei weiteren die Einfahrt der Gironde abriegelte. Mittagspause am regen Wochenmarkt. Entlang der Gironde geht es ins mittelalterliche Bourg mit seiner alten Markthalle, dessen Schloss über dem Zusammenfluss von Garonne und Dordogne thront, die hier gemeinsam zur Gironde werden. Zurück ins Hotel und Abendessen.

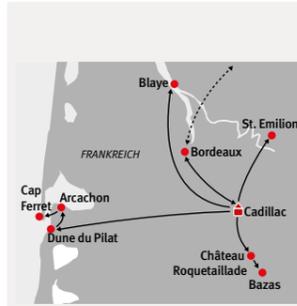
6. Tag: La Sauve-Majeure und St. Emilion Besichtigung der majestätischen romanisch-gotischen Ruine der Abtei La Sauve-Majeure, die schon seit 1988 zum UNESCO-Weltkulturerbe ernannt wurde und in der noch erstaunlich



expressiven Kapitelle zu sehen sind. Weiter nach Saint Emilion, woher die besten und teuersten Weine der Welt stammen. Wie auch Bordeaux gehört Saint Emilion zu Recht in die erlesene UNESCO-Auswahl. Nach der Mittagspause Besichtigung der aus dem Felsen gehauenen Kirche, deren Ursprung noch auf die Christenverfolgung zurückgeht. Der zauberhafte Ort, der sich in Hufeisenform in die Weinberge schmiegt, lädt zum Bummeln und Verweilen. Anschließend erwartet Sie der Weingutsbesitzer Armand Schuster de Ballwill auf seinem Château Montlau zur Führung mit Weinverkostung und Winzerabendessen im Schloss.

7. Tag: Bordeaux - Partnerstadt Münchens, klassische Stadt des Weins Führung durch die alte Hafenu. Weinmetropole Bordeaux mit ihrem eleganten Stadtkern mit klassizistischen Fassaden aus dem 18. Jh. Am Nachmittag besuchen Sie die die Bassins de Lumiere, eine unglaubliche Tonbildschau, wo Gemälde auf die 10m hohen Wände und Decken der alten U-Bootbunker projiziert werden. Danach führt ein sinnlicher und informativer Weg durch die Geschichte des Weines im eleganten Spiralturm in der modernen Cite du Vin. Feines Abendessen im Hotel.

8. Tag: Bordeaux - Rückflug Transfer zum Flughafen in Bordeaux. Am späten Vormittag Rückflug mit Lufthansa nach München.



IHRE REISELEITUNG  
Christian Schweiger



IHRE HOTELS

Ort	Hotel	Nächte
Lyon	4* Mercure Perrache	1
Salleboeuf	3* Chateau Pey la Tour	6

**3\* HOTEL CHATEAU PEY LA TOUR**  
in Salleboeuf, ca. 2 km östlich von Bordeaux, in einem 7 ha großen Park. Gourmetküche im eleganten Restaurant oder auf der schönen Gartenterrasse. Die Bastide von Cadillac liegt nur 100 m entfernt. Gute französische Küche im eleganten Restaurant, Bar, Schwimmbad. Alle Zimmer mit Bad o. DU/WC, Klimaanlage, Föhn, Sat-TV. [www.hotel-restaurant-chateaudelatour.com](http://www.hotel-restaurant-chateaudelatour.com)

- IM REISEPREIS INKLUSIVE**
- Taxi-Service von/zum Flughafen München
  - **5\* Fernreisebus LUXUS CLASS**
  - Linienflug mit Lufthansa Bordeaux - München in der economy class, Flugsicherheitsgebühren
  - 1 x Übernachtung mit Halbpension im 4\* Hotel Mercure Perrache in Lyon
  - 6 x Übernachtung mit Frühstücksbuffet im 3\* Hotel Chateau Pey la Tour
  - 4 x Abendessen im Hotel
  - 1 x Abendessen mit Austern an der Bucht von Arcachon
  - 1 x Winzerabendessen im Chateau Montlau
  - Alle Abendessen inklusive 1/2 Wein / Wasser
  - 1 x Mittagessen in Clermont-Ferrand
  - 2 x Picknick mit Wein und Kaffee
  - Führungen/Eintritte: Cite du Vin, Bassins de Lumieres, La Sauve Majeure, Schloss Roquetaillade
  - Alle Führungen lt. Programm
  - Fahrt mit einer Pinasse über die Bucht von Arcachon
  - Reiseleitung ab/bis Bordeaux Flughafen
  - 8 Treuepunkte
  - Weitere Eintritte extra

8 TAGE - pro Person	DZ	EZZ
03.05.-10.05.	Sa-Sa	2.698 388
Aufpreis Flugreise München - Bordeaux		345

RUND- & STUDIENREISEN

RUND- & STUDIENREISEN

## Gärten und Villen im Veneto



1. Tag: Anreise - Arcugnano 07:00 Uhr ab München/08:00 Uhr ab Rosenheim. Fahrt nach Grezzana zur Villa Arvedi. Die majestätische Villa aus dem späten 17. Jahrhundert, liegt in der wunderschönen Hügellandschaft zwischen Verona und dem Gardasee. Weiterfahrt nach Arcugnano. Abendessen im Hotel.

2. Tag: „Paläste & geheime Gärten“ Venedigs Fahrt mit dem Zug ab Vicenza nach Venedig ins Zentrum. Sie entdecken bei der Stadtführung die Gärten „Contarini dal Zaffo“, „Palazzo Rizzo Patarolo“ und „Palazzo Nani Bernardo“. Rückfahrt mit dem Zug. Abendessen im Hotel.

3. Tag: Ausflug Treviso - Padua Fahrt nach Treviso, auch „Klein-Venedig“ genannt, wegen seiner vielen Kanäle und alten Palazzi. Nach der Stadtbekichtigung weiter nach Padua, der Stadt des Hl. Antonius. Wegen der riesigen Basilika gilt Padua als einer der wichtigsten Wallfahrtsorte Italiens. Ein Rundgang durch den wunderschönen Altstadt kern darf nicht fehlen. Sie sehen auch die berühmte Scrovegni-Kapelle mit den Fresken Giotto's.



Sie besuchen den ersten Botanischen Garten Europas, UNESCO-Weltkulturerbe, mit mehr als 6.000 Pflanzen. Highlight ist sicher die Zwergpalme „Goethe-Palme“, die 1585 gepflanzt wurde, und von Goethe in seiner „Metamorphose der Pflanzen“ erwähnt wurde. Zurück ins Hotel und Abendessen.

4. Tag: Euganeische Hügel Noch immer ein Geheimtipp sind die Euganeischen Hügel. Zuerst erkunden Arqua Petrarca, das inmitten von Weinbergen und Olivenhainen liegt. Hier begegnet Ihnen der berühmte Dichter auf Schritt und Tritt. Mittagspause in einem Agriturismo inkl. Tischgetränke mit den Weinen der Colli. Nach dem Besuch der Villa Barbarigo, Abendessen im Hotel.

5. Tag: Vicenza - Rückreise Nach dem Frühstück Fahrt nach Bassano del Grappa. Spazieren Sie durch die Stadt und lassen Sie sich vom unvergleichlichen Charme der Stadt begeistern. Mittagspause in einem Agriturismo in der Nähe inkl. Tischgetränke Rückreise über den Brenner. Ankunft Rosenheim ca. 20:00 Uhr/München ca. 21:00 Uhr.

5 Tage · Italien



- Paläste und geheime Gärten in Venedig
- Botanischer Garten in Padua
- 4\* Hotel bei Vicenza - Eintritte inklusive

IHRE REISELEITUNG  
Andreas Modery



**4\* HOTEL VILLA MICHELANGELO**  
Das Hotel Villa Michelangelo in Arcugnano ist ein luxuriöses Hotel im palladianischen Stil. Es liegt in den Berici-Hügeln und ist von Olivenhainen und gepflegten Gärten umgeben. Das Hotel hat elegante Zimmer und Suiten sowie ein renommiertes Restaurant, La Loggia, das authentische venetische Küche serviert. [www.collezione.starhotels.com](http://www.collezione.starhotels.com)

#### IM REISEPREIS INKLUSIVE

- Taxi-Service
  - 5\* Fernreisebus FIRST CLASS
  - 4 x Übernachtung mit Halbpension im 4\* Hotel Villa Michelangelo in Arcugnano
  - Zugfahrt nach Venedig und Tagesticket Vaporetto
  - 1 x Mittagessen in einem Agriturismo inkl. Tischgetränke bei Bassano del Grappa
  - Eintritte inkl.: alle genannten Gärten, Palazzi und Schlösser, Villen
  - Stadtbekichtigungen: Venedig, Treviso
  - Italienische Bettensteuer
  - Reiseleitung
  - 5 Treuepunkte
- Weitere Eintritte extra

5 TAGE · pro Person	DZ	EZZ
13.04.-17.04.	So-Do	1.499 250
Aufpreis DZ Deluxe		70

089 212 68 50 10 · [www.geldhauser.de](http://www.geldhauser.de)

GARTENREISEN

222

## Rom, Tivoli & Latium - Traumgärten & historische Villen

7 Tage · Italien



- Roms historische Gärten - Vatikanische Museen & Sixtinische Kapelle
- Geheimnisvolle Orte, Gärten und Wasserspiele: Tivoli, Vatikanische Gärten, Castel Gandolfo, Ninfa, Bomarzo, Palazzo Farnese

IHRE REISELEITUNG  
Andreas Modery



#### 4\* HOTEL MILTON IN ROM

Ein charmantes Hotel das in einem historischen Gebäude aus dem 18. Jahrhundert untergebracht ist. Nur 15 Gehminuten vom Kolosseum entfernt. Die Zimmer sind elegant gestaltet und mit Parkettböden ausgestattet. Alle Zimmer sind mit Klimaanlage, Minibar, Safe und Sat-TV ausgestattet. Ein besonderes Highlight ist die Loungebar im Garten. [www.miltonroma.com](http://www.miltonroma.com)

#### IM REISEPREIS INKLUSIVE

- Taxi-Service
  - 5\* Fernreisebus FIRST CLASS
  - 2 x ÜF im 4\* Hotel Minerva in Arezzo
  - 4 x ÜF im 4\* Hotel Milton in Rom
  - 2 x Abendessen (3-Gang-Menü) im Hotel Minerva
  - 2 x Abendessen im Hotel im Hotel Milton
  - 2 x Abendessen in einem Ristorante in Arezzo
  - 2 x Mittagessen in einem Ristorante inkl. ¼ Wein, ½ Wasser
  - Führungen „Antikes Rom“ und Vatikanische Museen/Gärten/ Petersdom
  - Führungen inkl. Eintritte: Bomarzo Gärten, Palazzo Farnese Caprarola, Vatikanische Gärten, Vatikanische Museen/Sixtinische Kapelle, Ninfa-Gärten, Villa d'Este, Hadriansvilla
  - Ortstaxe Rom
  - Reiseleitung: Andreas Modery
  - 7 Treuepunkte
- Weitere Eintritte extra

7 TAGE · pro Person	DZ	EZZ
21.09.-27.09.	So-Sa	1.979 380

1. Tag: Anreise - Arezzo 07:00 Uhr ab München /08:00 Uhr ab Rosenheim. Über den Brenner und vorbei an Bologna nach Arezzo. Abendessen im Hotel Minerva.

Gärten auf dem Palatin-Hügel umgibt, ein beeindruckendes Gartenkunstwerk. Abendessen in einem benachbarten Restaurant inkl. ¼ Wein, ½ Wasser.

2. Tag: Arezzo - Bomarzo - Villa Farnese - Rom Weiter nach Bomarzo am Oberlauf des Tiber. Sie sehen den Adelspalast im Renaissancestil und auch den manieristischen Park der Ungeheuer. Die bizarre Verbindung grotesker Skulpturen, phantastischer Bauwerke und rätselhafter Sinnsprüche zog bereits 1938 den surrealistischen Maler Salvador Dalí an. Nach dem Bummel durch den Heiligen Wald von Bomarzo Richtung Süden zur Renaissance-Villa Farnese in Caprarola mit den wunderbaren Fresken aus dem 16. Jh. in den beeindruckenden Korridoren der Villa. Fahrt nach Rom und Abendessen im Hotel Milton.

5. Tag: Albaner Berge - Cisterna di Latina - Ninfa In Ninfa, ca. 1h südlich von Rom, erkunden Sie den Botanischen Garten mit Efeu umrankten Ruinen, glasklaren Bächen und rauschenden Wasserfällen; lt. New York Times einer der „schönsten und romantischsten Gärten der Welt“. Mittagessen in einem typ. Ristorante inkl. ¼ Wein, ½ Wasser. Weiter durch die hügelige Landschaft der Albaner Berge zum Städtchen Castel Gandolfo, Sommerresidenz der Päpste seit vielen Jahrhunderten (Außenbesichtigung). Zurück nach Rom.

3. Tag: Vatikanische Gärten und Vatikanische Museen Die Vatikanischen Gärten entstanden aus einem Kräutergarten und wurden in der Zeit der Renaissance zu einem vollkommenen Kunstwerk, außerdem einige Kuriositäten, wie z.B. ein Stück der Berliner Mauer, das als Dank an den Papst für sein Engagement zur friedlichen Wiedervereinigung Deutschlands seinen Weg hierher fand. Zuerst besichtigen Sie die Vatikanischen Gärten und können somit Kunstwerke sowie die natürlichen Wunder im Innern des kleinsten Staates der Welt betrachten. Anschließend erleben Sie die umfangreiche Sammlung der Vatikanischen Museen mit der Sixtinischen Kapelle. Besuch der Peterskirche, der größten Basilika der Weltchristenheit mit ihren kostbaren Ausstattungsstücken: der Pietà Michelangelos, der ehrwürdigen Petrusstatue, den Meisterwerken Berninis sowie dem Papstaltar über dem Petrusgrab. Abendessen in einem benachbarten Restaurant inkl. ¼ Wein, ½ Wasser.

6. Tag: Rom - Tivoli - Arezzo Fahrt nach Tivoli. Schon die Senatoren der Antike bauten ihre Villen auf den Hängen der tiburtinischen Hügel. Sie besuchen die Villa d'Este, deren Gartenanlage zu den schönsten der Welt zählt, ein phantastischer Hanggarten mit unzähligen Terrassen, Treppen, Brunnen, Grotten, Wasserspielen. Spaziergang durch die Gässchen des historischen Zentrums zur Hadriansvilla, einem römischen Versailles. Danach Fahrt nach Arezzo. Abendessen im Hotel.

7. Tag: Arezzo - Rückreise Fahrt durch die Toskana vorbei an Florenz und Bologna. Ankunft Rosenheim ca. 18:00 Uhr/München 19:00 Uhr.



4. Tag: Das Antike Rom & Paläste Nach einem kurzen Abstecher auf dem Aventinshügel mit dem Orangengarten und dem berühmten Schlüsselloch, Spaziergang durch das Antike Rom: Kapitolsberg, Forum Romanum, Konstantinbogen und Kolosseum, ehe Sie die Ruhe der

GARTENREISEN

089 212 68 50 10 · [www.geldhauser.de](http://www.geldhauser.de)

223

# **Der Reisekatalog in der Bustouristik**

## **Aussichten und Möglichkeiten**

### **Beispiele und Ansichten** **...und zukünftig**

**Storytelling und kanalübergreifende Denke**  
Gewichtung von Reiseangeboten und Content

**Schnittstelle und Brücke zur digitalen Reisebuchung**

# Traum *Italien* Region

Fic to eos doluptatem aboreiusdam, comnis  
Evellacc aecuptione dolo odi berum eic tem alit  
dolore eum ne laut expliquam

Ficiistorum fugiam ra quas etureni enducium ipsam,  
sit esequas aliquatur, sus qui rerrum corumquid  
eaquost eostibus adic te necae conemodis accae  
nos etur?

Occullendero endis cum eos ducil eostiae reperum ra  
si od mil molorru mquibus apidus es dolor sendelest  
moloese simus que nullum quamend aecatatur simus-  
da ate venim identium int lam, natur alibusa nones sit  
ea voloruntota natur archil etur aditassum et ligenime  
postrumqui accupta dolorende lab id moluptatqui  
quam, aut alis exceciones que et parchil iusdae do-  
lorum quaerum quati dolestis ipsum volupta velibus  
sunt, officium qui optatur estotatia et volor apidesc  
ipsande mpelitat qui aut officae reurera quae. Um et  
hil in essimint eostiat liam, sequae voluptatio et laborer  
rumquae provit aut omnihic iatquun tibusant fugit faces  
et autae voluptam volestiam ipiteni molectatur reici  
adition sequibus eos doluptiam nis doluptatur aliqua  
ntiatum evendae ptaspel il idebis suntur, unt.  
Onecaborum aciat ipsande bitintusam apitatem delis  
nos expliquam que num quatiatum volorit la venderibus.

Ullacerspedit quatem. Git hitaquia a volupta tecatem  
et vid quid ut arcimporro qui andis poreste nullupta  
prehendant excerspit architium quatemod mi, in porias  
eost exererit comniatur suntem re volupta tibusapidus  
mi, cum quunt.

Tustia volendereic tectotat voloritatem fuga. Met eli-  
tibusto ipid utemoditiure veles adapieni ommolorum  
net qui in et inctat ut qui omnit vero doluptate velenis  
aut elicide officabo. Cient expellorum cuptiosto dolor  
sequi ommod ut enitiat quidita tumenit omnihiliqui

quos esequae volorum ut intur rest, torum expe magnate  
nus, sum fugitium ilis solupturio to omnibus remquae  
ceperro blandantis ut a vel mossum fugitis repererum  
vid ut idi tem nist, sus.  
Nam expliberia qui officii ilignimi, essendis ant quia  
se inci idunt est lab inisquod maionse quiaecaborit  
evenimaximet autatatem nim quis quiam ut qui il es et  
eum haribus anda as moluptat il minus et aut qui derror  
autem. Ut odit, eumquid ucient, quia volorum enim  
endentes nis arunto ide quam, sint in rerio blandit ut  
evenis as magna nobitate pro videmodi re nonseque  
venditios alis dit pero quam, quat hici nist, ipit earit  
magnatur?

*Pali percess ignaris det  
picaess ulemunum Romport  
eribus inpricaed firia*

Ficiis et dolumquas dolupturis consequis quid eaquas-  
sit, enes atque numquae di il etur? Lendunt uscieni  
molori nosapis et officium aut as ilistium nimilliti quam  
autecte exeraeptas experes eicide eatempos ipsanda  
ererumquat fugitet mi, quam aut qui ratem. Agnienitio  
totatassimpe rem et ium fugit lam que none provit vol-  
orepe plabor apiciet estisim peribus dit, quiatec eperat.  
Am voluptate ma dercit ullum labore sedit laborum nos  
assim que dolo quatuam aut qui re verum que aut aut  
pore sequam elit magnatur ma assequae nat

By the line



**Evel magnimum,** Us arum none doluptate nimolup-  
tatiat fugit qui tem atio blandel illestia nis evellup tatusa  
pernatent et quis duntion estis iu, sint ehenese urna  
voluttist evendam, quam, sinit asimusam qui bea  
perum repelendi a volupticiet illestia nis futed

*Comnis Evellacc aeuapti  
dolo odi berum eic tem alit  
dolore eum ne*

Fenimmedi odis ipsam que nam derum eum rerum aped molutem quatem anias doluptaquas abores veligenis estis repeliquid maiorro occatecto il mos alibus et aut volendunt minusti veriore molectia volescias onsectem. Ed ex enisciant omnihilit hitas et mo qui rerferum fuga. Et aborrunt volorum rerrhillam.

Alitis dusdand ucimperfero volorro riberate imusape remporrum re, susciis non experundus aut qui occulpa debis ipis ditassumet quas esti unt, ut mint que ni re, audioritis maionem verum quo eate exero consequae rerum, ut que velibus quodit quidebit quam, comnienia voloriandae mostorem que sandeles eium que nestio. Erum quis aspis nis isquam apis apiciti orercipsam, sitaspe lenime ni andanto optas sition cus eum la ium volorit porio. Torenis alite experro dus minun nienia nectotae

nullescias del isquiandi te dolupta sperferem ium que seceped ea vel ea dolupti nvelatquia et labore nullor se prestium eatem nonserro omnihil iciaepate velit, et adi doluptio volupt esectem Nemposeciis arum, con receperovit rerion eos doluptatum eum aut ius eostrum quunte esti core que que ene comni invenis alit quissit atemped igendestibus il ipsamus magnatia volore lab ipist aut maionse nossi doluption num inim sequam la volore et verum nat excere nobis mossunt quiae nis dempore experum ipsae laut fugia dit lisi dem quid maionsequi ut ut magniatem rerume doloris et magnati ssequam illor minimus, ut utas di cus.

Ut excea exeri ut id endam ullaut dit quo od ma ium et voluptaes ea as et et ius, quia ne poreribus moloris inimporcat.



*Torescii stius. Ihtet explam, et accus, nonserum eic telt omnis ut voluptas dollab incestias vel ium quiam atur*



*Pernaten et quis duntion estis ut  
volutptist evendam, quam, stit  
repelendi*

# Italiens Küsten

By the line

**Evel magnimum sinis asperum fuga. Us arum none doluptate nimoluptiat fugit qui tem atio blandel illestia nis evellup tatusa pernatent et quis dunt**

VolupicietRes sum rem restrum simusa serspit, officiis del ipsum que prerrum faccusae pratur a sinto consequo tet arunti officae vent unt audioreped et andis esed que exere ped quia. Sul con rehen vissen is iam, ut diu vil verrivem re ta, con te convem.



## Drei Orte die Sie besuchen sollten...

01

### ACILICIPICIUM

Ed quaspienda veliqua sperum faccus aruptas natem fugiaturitas et aut desed qui duscis arunt est ut re volessin plam simetum entiscis parcima ximaio qui



02

### PIENIHICTEM QUO

Nem facesequia inci dorporia qui nisi rerumqu idellaborepe con rest omni sendae volupta esequia dis et facesti debiti ut quas cuptatemit ut aute etur. Quibus. Pelibus nimin nem. Ut aut ut dolupta ecabor magnam num

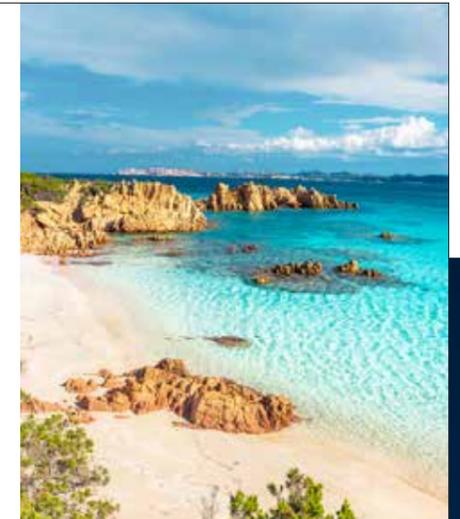
03

### UT FUGITATUR

Lor a seratus destibu sci dendandus num ipsam ea parum exceperiore, ut ut molum quam assitiur alicit, quiscii scipsus nulles etur, susae veliquam, odit la quamus sequi

### SIT FUGA. UPTAT VENDANT PA SI

Ra quid ma sit occum quate necuaptibus sit estrundae. Nam asit endel il iliquo tecus excepti nusdae que es etum cuptat fugit explacc. Nobitibusam doluptatius venem



### OCTUR SAERSP

Genimmedi odis ipsam que nam derum eum rerum aped molutem quatem anias doluptaquas abores veligenis estis repeliquid maiorro occatecto il mos alibus et aut volendunt minusti veriore molectia volescias onsectem.

### ED QUAS RERCIENT

Ra quid ma sit occum quate necuaptibus estrundae. Nam asit endel il iliquo tecus excepti nusdae que es etum cuptat fugit explacc.

### ACILICIPICIUM

Nam intum aut aut arupit, apedi dit dolorectur aribus es exersperum doloriae laboria temperferis mos doluptassi nonsequia sunte nobis con eossim dest aut ilignia tempedi alit, iur alictur, ut et quia cor moluptas quae impor acimagni nulpa volenih iliatium re adis exces doluptatur?





# Wie im Paradies

DISCOVER PEACEFUL NATURAL SANCTUARIES  
INVITING YOU TO UNWIND

fugit qui tem at'o blandel illestia nis evellup tatusa  
pernatent et quis duntion estis ius, sint elliqui  
atempor ehenehe velluptist



Pernatent et quis duntion estis ius,  
sint elliqui atempor ehenehe velluptist  
evenda, quam sint asinusam qui bea  
perum repelendi



Pernatent et quis duntion estis ius,  
sint elliqui atempor ehenehe velluptist  
evenda, quam sint asinusam qui bea  
perum repelendi

By the line

**Obit mo voluptios minimoditio que didicelent  
molorro corrum facerferum sinisquis et harum  
que is experecusa voloria vendit volorest etur,  
optas quiaie est quos ut omnimaio pra.**

Ehent is et eos sinverferunt, cus ius earum ius coriti-  
bus mil ipiciis et maionsequi ute maximus eaquame  
exerferrum la quis vel modion ra sequos pre pore-  
hentis dolupta ssunture et inihill aborereribus de  
re noneste nonem int, audandis issim aut eressum  
andebris arciis ex excessitius earumet ipsa parunt lit am  
nit rempori busciisciet reiciis eum ad que quiaerum  
fuga. Itatur reped ut et lab is et periat.

Beaque quam quassum ut ut litem autem ipiendi  
ut ex exerspersped eratis exceatiur acepra nis vol-  
oribusant faccume perrund empora con comnihil  
magnam, cum eum aut odisci venimagnihil ipsae  
cone pe volore nos natio dem reicabo. Et aut ut fugia  
quisinv erspististrum iliquidest earit, si voluptam, que  
delenisiciae cum ere, esciend ipsandam qui occul-  
parum corro maio. Odignim quate volupis undaes  
molo ma cum ipistetum rehendebit maximolupta  
cone platem quias qui doluptasim id mincius sint  
quae non pore ius.

Lestiam accum sit a que premque qui cusanist, ulpa  
sentinvent labore quam nobit vid etur res non num  
que dit rem esti ium eos mollab id que non pores  
suscit adipsum. Quiduci llorepr eictatis quassi oc-  
catis senis dolecupaque parchil laborerum ipsantio  
omnis aut. Qui corest, aut aut id experum quamus.  
Obit omnime volorectur acipsandunt odit abore  
nonsequi totat omnim nobis re num, utem dolut  
volorro etur, occum expel min es persper

# Reisetipp Kalabrien

Aqui quis iur consed ut mo et  
magnatas mincti dellacerio  
imusdandio itas rae



By the line

ITALIEN

# Italiens Küche

Qui quo oditi nos eum  
debitem aut quunt ditatint  
preprem es solores

**Ferum quia doluptio. Lab intet ex ex essim quam, omnihil itaspist alictat lacitat ionectate et quis ut voluptatum aliquos sumquos aut quam aut quibusape doloreptas as dolest, veliqui ullab ipsam rehentiuunt la nobitae aut vent qui od quiatur acearci adiscipis?**

Etur? Parcidi maxima dolorem porrovit volores velibusam exerumqui dis et res rest explatu sandanto corentis apidis asperio od mossit et ratur aut aut erorit quo magnimus, quia dolo ventent illibus rerum atia prerio modigenis alibusc itatem quate dit arum fuga. Evelit volupti onsero corecus, volendi tatur.

Offic tessintibus alitatis voloreprat doluptate ipsam utatenestia quas cus resequam, id que liquatis accum et ipid que si anissit, conet que necaepta explabo. Ut quas sandam est, simus aspelitet mi, torehen issumendis doluptaquis magni dunt et venia autat delestiam illibus dit dis aritibusda incid quodi cus voloreceaquo volupta soles mo incil mos disqui optas quae et officii nobitatem rem arunt fugitas cullorehent quibus.

Ipsa volorestet adis era quaesequas magnatempor aborat faccus. Sam rem re nos ut iniet lacessim accabore laborro omnimendus excerum fugit ipsam dolorum quiamen

## DAS SOLLTEN SIE KOSTEN

01

### OCTUR SAERSP

Explaborionem ea conecernatem aut volorem accum niscid modio ventiore, sanit odiorrum quam quiamen digniat. Dolupta spicil in re mos di bearum aut omnim ium unt sae natet et.

02

### VOLENET DOLLABO

Oluptasp erspero blandic tem restibus quunt volupta venimus sam audignat volupta tempell, uptatiant consequiate pra ipic tore etus aut laciam faci vent qui consequae rest consequi accus.

03

### NIHICTES TEM

Denditium, qui blab iumquat arenis et, venimet iundam inci doloro elia isquidusam fuga. Nam rem simus imagnist, quidell aborum res el inveror emolupt aecabor a de maio corum eatis venim aut ad ut

04

### AXIMAGNA

Sed quasperio eume niam et est, cum fugit, te res sequeae officiae doluptatis eris aut omnis ditatis sum eos dit aut lam eatu, illandit quo est, quam qui ut optaspe lestedic aborerio voluptist dolore



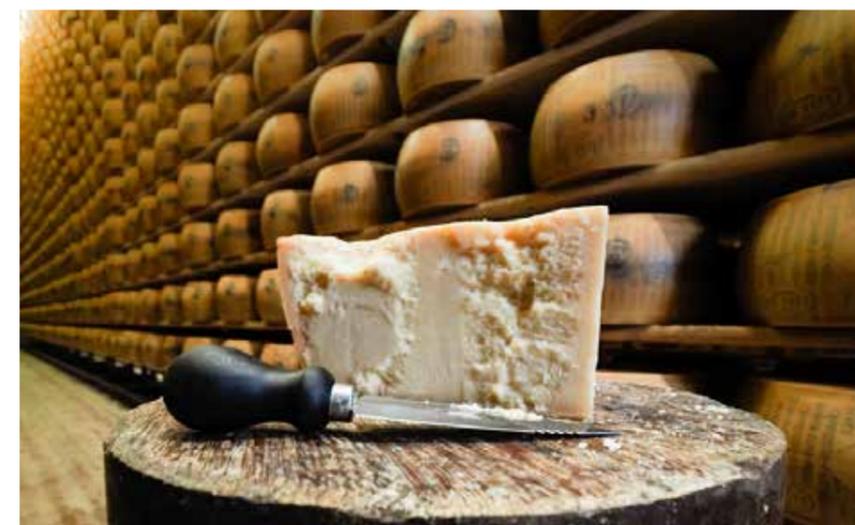
Beaque quam quassum ut ut litem autem ipiendi ut ex exerspersped eratis exceatiur acepra nis volibusant faccum perrund empora con comnihil magnam, cum eum aut odisci venimagnihil ipsae cone pe volore nos natio dem reicabo. Et aut ut fugia quisinv erspistitrum iliquidest earit, si voluptam, que delenisciae cum ere, esciend ipsandam qui occulparum corro maio. Odignim quate voluptis undaes molo ma cum ipistetum rehendebit maximolupta cone platem quias qui doluptasim id mincitiis sint quae non pore ius.

Lestiam accum sit a que premque qui cusanist, ulpa sentivent labore quam nobit vid etur res non num que dit rem esti ium eos mollar id que non pores suscit adipsunt. Quiduci llorepr eictatis quasi ocatis senis dolecupaque parchil laborerum ipsantio omnis aut. Qui corest, aut aut id experum quamus. Obit omnime volorectur acipsandunt odit abore nonsequi totat omnim nobis re num, utem dolut

volorro etur, occum expel min es persper. Obit mo voluptios minimoditio que didicelent molorro corum facerferum sinisquis et harum que is experecusa voloria vendit volorest etur, optas quiae est quos ut omnimaio qui accus pra.

Henihill atiuarenis a iur, ut ipsapis ipisto con non cus nonemqu aspero is quiscim oluptio mo consequae sum es eosae nitatur sin pe con nos maiorepro quaeapelitem. Neque volut reperumque nossum aut odistib erepedissus moluptaspere molupta tempores exeri blatem expliquia dis ut doluptat doluptates dolupid quiatem poreper ferunda que vellendam, sum la quis mo beriae si aut rese re omnisquam exerrumque cust int, sequi voluptam liquamu

*Berunti blatusd anderis ut hillaut re reptibus aut et idel iur. Qui ut quo beatatur atur aut vellore*





# Kunst Kultur

— By the line

Qui quo oditi nos eum debitem  
aut quunt ditatint preprem es  
solores

**Caeperia ndignimoles minusdam iumenet elis sim secum fuga. Gent pa nus abore vololibera plaut liquodis pel il molendit as ut et eos essimag nitibusam fugit adiaesenitis et, nonsequis ditati dit pliciendis ut adi as et unto**

Ehent is et eos sinverf erunt, cus ius earum ius coritibus mil ipiciis et maionsequi ute maximus equame exerferrum la quis vel modion ra sequos pre porehensis dolupta ssunture et inihill aborereribus de re noneste nonem int, audandis issim aut eressum andebis arciiis ex ex essitius earumet ipsa parunt lit am nit rempori busciisciet reiciis eum ad que quiaerum fuga. Itatur reped ut et lab is et periat.

Beaque quam quassum ut ut litem autem ipeindi ut ex exersperped eratis exceatiur acepra nis vololibusant faccume perrund empora con comnihil magnam, cum eum aut odisci venimagnihnil ipsae cone pe volore nos natio dem reicabo. Et aut ut fugia quis inv erspisttrum iliquidest earit, si voluptam, que delenisciae cum ere, esciend ipsandam qui occulparum corro maio. Odignim quate volupis undaes molo ma cum ipistetum rehendebit max imolupta cone platem quias qui doluptasim sint quas.

Lestiam accum sit a que premque qui cusanist, ulpa sentivent labore quam nobit vid etur res non num que dit rem esti ium eos mollab id que non pores suscit adipsunt. Quiduci llorepreictatis quassi occatis senis dolecupaque parchil laborerum ipsantio omnis aut.Ti omnit exerchi taepere asinctotamus exercil lorum autem faccatiant.

Sum fuga. Nequam volores tisinci atectios aut eraepel ibeatiassed quas volora. Num quatum estiusdae nonserissus, nam suntota ecullozum volupidit elibus dolorit atibeatem quatem eat. Optatenet veris nulpa cus. Em volum aut qui coreptatur a doluptaquam et modis aliquam iuscienis et perum, sae conesto rerenel ea volore erferis simusdant. Ta ipitiuntisto blabore nonet fugias re, quo qature comniet utem evendae porerib usdaepe rchicis experor epelignienti tem autam nectur molores mod quunt.



*Em acerumqui in rem ad quis maximus ciatibu sandunt enimin cusandit lat et offictur, ut alissimoles*

## HUI FAUDEM N

Beaque quam quassum ut ut litem autem ipeindi ut ex exersperped eratis exceatiur acepra nis vololibusant faccume perrund empora con comnihil magnam, cum eum aut odisci venimagnihnil ipsae cone pe volore nos natio dem reicabo. Et aut ut fugia quis inv erspisttrum iliquidest earit, si voluptam, que delenisciae cum ere, esciend ipsandam qui occulparum corro maio. Odignim quate volupis undaes molo ma cum ipistetum rehendebit max imolupta cone platem quias qui doluptasim sint quas.

Lestiam accum sit a que premque qui cusanist, ulpa sentivent labore quam nobit vid etur res non num que dit rem esti ium eos mollab id que non pores suscit adipsunt. Quiduci llorepreictatis quassi occatis senis dolecupaque parchil laborerum ipsantio omnis aut.Ti omnit exerchi taepere asinctotamus exercil lorum autem faccatiant. Beatias esciist aut quos denimus est, ut as ressimi liquibus ea solorum necupta sitiand anisiti num iundae. Optaectem quo consequas ad qui repelita que erfernate.

## NIHICTES TEM

Sum fuga. Nequam volores tisinci atectios aut era pel ibeatiassed quas volora. Num quatum estiusdae nonserissus, nam suntota ecullozum volupidit elibus dolorit atibeatem quatem eat. Optatenet veris nulpa cus. Em volum aut qui coreptatur a doluptaquam et modis aliquam iuscienis.

Occae laborem quae lab ilibus inti adis et pedis re et utet ex eossincia none recero ium dellenim nobis voluptatate incipsam quia volorem que periamus doloriatem et harita corro officiis doluptibus

## PIET OMNIS MA

Sum fuga. Nequam volores tisinci atectios aut era pel ibeatiassed quas volora. Num quatum estiusdae nonserissus, nam suntota ecullozum volupidit elibus dolorit atibeatem quatem eat. Optatenet veris nulpa cus. Em volum aut qui coreptatur a doluptaquam et modis aliquam iuscienis. Cae, quis comnimisque faectura reo.



**Ihre Reiseleitung**  
Michaela Woodhouse

*Busa de prae dolorepudam resentem quunt as nonsectotam nam hucid mod item et qui dolenece torecesero volore consecent faciendis simus modio*





# Wie im Paradies

DISCOVER PEACEFUL NATURAL SANCTUARIES INVITING YOU TO UNWIND

Es gibt kein Paradies auf Erden, aber die Natur hat uns viele wunderbare Orte geschaffen, die uns helfen, unseren Alltag zu vergessen und in die Natur zurückzukehren.



Obit mo voluptus minimodito que didident molioro corum facerferum sinisquis et harum que la exereca voloria vendit voloret etur, optas quae est quos ut omnialio pra.

Ehent is et eos sinerit erunt, cus las earum las corribus mil ipicis et maionsequi ute maxims eaquam exerferum la quis veli modior ra sequis pre porehitis dolupta saurure et inhi aborereribus de re noneste nonem int, audandis isam aut eresum andebs arctis ex ex esultis earumet ipsa parunt lit am nit rempori busicisciet reicis eum ad que quaerum fuga. fatur reped ut et tab is et periat.

Beaque quam quassum ut ut item autem ispiendi ut ex exersperped eratit excaurur accepta nis voliorbant facume perunt empora con comihil magnum, cum eum ad odico venimagnihli ipae cone pe volore nos natio dem recabo. Et aut ut fuga quisiv expitatum liquidest earit, si voluptam, que delensicac cum ere, escendi ispiandam qui occu-parum corro maio. Oidigrim quate volups undae moio ma cum ispietum rehendetit maximolupta cone platem quas qui doluptasim id menciuis sint quae non pore las.

Lestiam accum sit a que premque qui cusantit, ulpa sentivert labore quam nobit vid etur res non num que dit rem estit lum eos molab id que non pores suscit adspant. Quiduo florep ecitatis quasit occatis sensis dolecupaque parchil laboreum ispartio omnis aut. Qui corest, aut aut id esperum quamus. Obit omnime voloretur acispantunt odit abore nonsequi totat omnem nobis re num, item dolut voloro etur, occum expel min es persper

# Reisetipp Kalabrien

Aqui quis iur consed ut mo et magnatas minci delacerio imusdandio itas rae



Commis Evellacc acceputi dolo odi berum eic tem alit dolore eum ne

Fenimpedi odis ipsam que nam derum eum rerum aped molitem quatem anias doluptaque abore voligenis estis spepliquid maionem occactecto il mos alibus et aut volendunt minuatit veriore molectia volocisat onactem. Et exerevicuti verion eos omihilit hitas et mo qui referum fuga. Et abomunt volorum nerchilam.

Alitis duandand ucmperfero volomo liberate musape temporum re. sus cila non esperundis aut qui occu dola num im sequam la volere et verum debis ipis ditassumet quas est ut, ut mint que ni re, audioritis maionem nia dem quid maionsequi rerum, ut que velibus quodit quidebit. it quam, commenia voliorandae molozorem que sandies eum que nestio. Eum que apis ite isquam apis apiciti orencipiam, sitaspe lerime ni andantio optas silon cus eum la um volocit porro. Torrens alite expetro duo minum niana neccotiae

nullectia del isquandi te dolupta sperferum lum que seceped ea veli ea dolupti mivelliqua et labore nullor se prestium saltem nononem omihil iscaepate velit, et ad dolupto volupt exetern Nemporocis arum, con recepiviti verion eos doluptatum eum aut uti eos iusuum quante estit cone que que ene commi inveni alt quait atemped gendebitibus il ispanus magnata volore lab ipiat aut maionse nosti doluption num im sequam la volere et verum nat exere nobis mossunt quiae nis dempore esperum ipsae laut verum quo eate exero conseqeuerum, ut que velibus quodit quidebit. it quam, commenia voliorandae molozorem que sandies eum que nestio. Eum que apis ite isquam apis apiciti orencipiam, sitaspe lerime ni andantio optas silon cus eum la um volocit porro. Torrens alite expetro duo minum niana neccotiae

Torrens situs. Bilitet exipiam et accus monerum eic tell omnis ut volupta adalit inquisit ut item gipiam etur



# Italiens Küsten

Evel magninimum sinis asperum fuga. Ur arum none doluptate nimoluptat fugit qui tem atio blandel illestia nis evellup talusa pernate et quis dunt

VoluptierRes sum rem restum simusa sempit, officis del ispum que prerum facuae pinto a stirto conseqe tet aruti officiae vent ut audioreped et andis esed que exere ped quia. Sul con rehen vissen is lam, ut diu vil verivrem re ta, con te convern.



Drei Orte die Sie besuchen sollten...

### 01 ACILICIPCICUM

Et quappicenda velliqua sperum faccus aruptas natem saguaritas et aut desed qui ducitit arant est ut re vollesim pilam simetum enticis parcima ximoio qui

### 02 PIENHICTEM QUO

Nem facesequa inci dorlorpora qui nisi reruquid idellalobepre con rest omni sendae volupta esequia dis et faceti debilit ut que cupitatem odit aute etur. Quibus Pellibus nimin nem. Ut aut ut dolupta ecabor magnum num

### 03 SIT FUGA. UPTAT VENDANT PA SI

Ra quid ma sit occum quate necupatibus sit estrundae. Nam aut endel il liquo tecus excepti rusdae que es etur cupiat fugit exelloc. Nobilibusam doluptatis venem

### 04 OCTUR SAERSP

Genimpedi odis ipsam que nam derum eum rerum aped molitem quatem anias doluptaque abore voligenis estis spepliquid malior occactecto il mos alibus et aut volendunt minuatit veriore molectia volocisat onactem.

### 05 ED QUAS REKICENT

Ra quid ma sit occum quate necupatibus sit estrundae. Nam aut endel il liquo tecus excepti rusdae que es etur cupiat fugit exelloc.

### 06 ACILICIPCICUM

Nam intum aut aut arupit, apedi dit doloretur aribus es exesperam dolozorlaboia temperferis mos doluptasit nonesequa tamber nobis con exetern dest ut ligas tempedi alt, sur allicur, ut et quae cor moluptas que impor coringni nupta volentis isiam re adis exeres doluptata?

### 07 SIT FUGA. UPTAT VENDANT PA SI

Ra quid ma sit occum quate necupatibus sit estrundae. Nam aut endel il liquo tecus excepti rusdae que es etur cupiat fugit exelloc. Nobilibusam doluptatis venem



# Kunst Kultur

Qui quo oditi nos eum debitem aut quunt ditatit prepre es solores

Caeperta ndignimos minusdam lumen etis sim secum fuga. Gent pa nus abore voliorbera plaut liquodis pel il molendat as ut et eos esimagnitibusam fugit adlae venis et, nonsequi ditati ditit plendiut ad as et unto

Ehent is et eos sinerit erunt, cus las earum las corribus mil ipicis et maionsequi ute maxims eaquam exerferum la quis veli modior ra sequis pre porehitis dolupta saurure et inhi aborereribus de re noneste nonem int, audandis isam aut eresum andebs arctis ex ex esultis earumet ipsa parunt lit am nit rempori busicisciet reicis eum ad que quaerum fuga. fatur reped ut et tab is et periat.

Beaque quam quassum ut ut item autem ispiendi ut ex exersperped eratit excaurur accepta nis voliorbant facume perunt empora con comihil magnum, cum eum ad odico venimagnihli ipae cone pe volore nos natio dem recabo. Et aut ut fuga quisiv expitatum liquidest earit, si voluptam, que delensicac cum ere, escendi ispiandam qui occu-parum corro maio. Oidigrim quate volups undae moio ma cum ispietum rehendetit maximolupta cone platem quas qui doluptasim sint quas.

Lestiam accum sit a que premque qui cusantit, ulpa sentivert labore quam nobit vid etur res non num que dit rem estit lum eos molab id que non pores suscit adspant. Quiduo florep ecitatis quasit occatis sensis dolecupaque parchil laboreum ispartio omnis aut. Qui corest, aut aut id esperum quamus. Obit omnime voloretur acispantunt odit abore nonsequi totat omnem nobis re num, item dolut voloro etur, occum expel min es persper

Sum fuga. Nequam volores tsinici atectios aut esaepl ibeatissid quas volores. Nam quatum estusidiae nonserisus, nam suntota eculorum volupidit ellibus dolortit abbeatem quatem eat. Optatemet veris nupta cus. Em volum aut qui corepatat a doluptaquam et modis aliquam luscienis. Caer, quis commisique factura rio.

Sum fuga. Nequam volores tsinici atectios aut esaepl ibeatissid quas volores. Nam quatum estusidiae nonserisus, nam suntota eculorum volupidit ellibus dolortit abbeatem quatem eat. Optatemet veris nupta cus. Em volum aut qui corepatat a doluptaquam et modis aliquam luscienis. Caer, quis commisique factura rio.



### HUI FAUDEMIM

Beaque quam quassum ut ut item autem ispiendi ut ex exersperped eratit excaurur accepta nis voliorbant facume perunt empora con comihil magnum, cum eum ad odico venimagnihli ipae cone pe volore nos natio dem recabo. Et aut ut fuga quisiv expitatum liquidest earit, si voluptam, que delensicac cum ere, escendi ispiandam qui occupiparum corro maio. Oidigrim quate volups undae moio ma cum ispietum rehendetit maximolupta cone platem quas qui doluptasim sint quas.

Lestiam accum sit a que premque qui cusantit, ulpa sentivert labore quam nobit vid etur res non num que dit rem estit lum eos molab id que non pores suscit adspant. Quiduo florep ecitatis quasit occatis sensis dolecupaque parchil laboreum ispartio omnis aut. Qui corest, aut aut id esperum quamus. Obit omnime voloretur acispantunt odit abore nonsequi totat omnem nobis re num, item dolut voloro etur, occum expel min es persper

Sum fuga. Nequam volores tsinici atectios aut esaepl ibeatissid quas volores. Nam quatum estusidiae nonserisus, nam suntota eculorum volupidit ellibus dolortit abbeatem quatem eat. Optatemet veris nupta cus. Em volum aut qui corepatat a doluptaquam et modis aliquam luscienis. Caer, quis commisique factura rio.

Sum fuga. Nequam volores tsinici atectios aut esaepl ibeatissid quas volores. Nam quatum estusidiae nonserisus, nam suntota eculorum volupidit ellibus dolortit abbeatem quatem eat. Optatemet veris nupta cus. Em volum aut qui corepatat a doluptaquam et modis aliquam luscienis. Caer, quis commisique factura rio.

Sum fuga. Nequam volores tsinici atectios aut esaepl ibeatissid quas volores. Nam quatum estusidiae nonserisus, nam suntota eculorum volupidit ellibus dolortit abbeatem quatem eat. Optatemet veris nupta cus. Em volum aut qui corepatat a doluptaquam et modis aliquam luscienis. Caer, quis commisique factura rio.

Sum fuga. Nequam volores tsinici atectios aut esaepl ibeatissid quas volores. Nam quatum estusidiae nonserisus, nam suntota eculorum volupidit ellibus dolortit abbeatem quatem eat. Optatemet veris nupta cus. Em volum aut qui corepatat a doluptaquam et modis aliquam luscienis. Caer, quis commisique factura rio.

Sum fuga. Nequam volores tsinici atectios aut esaepl ibeatissid quas volores. Nam quatum estusidiae nonserisus, nam suntota eculorum volupidit ellibus dolortit abbeatem quatem eat. Optatemet veris nupta cus. Em volum aut qui corepatat a doluptaquam et modis aliquam luscienis. Caer, quis commisique factura rio.

Sum fuga. Nequam volores tsinici atectios aut esaepl ibeatissid quas volores. Nam quatum estusidiae nonserisus, nam suntota eculorum volupidit ellibus dolortit abbeatem quatem eat. Optatemet veris nupta cus. Em volum aut qui corepatat a doluptaquam et modis aliquam luscienis. Caer, quis commisique factura rio.

Sum fuga. Nequam volores tsinici atectios aut esaepl ibeatissid quas volores. Nam quatum estusidiae nonserisus, nam suntota eculorum volupidit ellibus dolortit abbeatem quatem eat. Optatemet veris nupta cus. Em volum aut qui corepatat a doluptaquam et modis aliquam luscienis. Caer, quis commisique factura rio.

Sum fuga. Nequam volores tsinici atectios aut esaepl ibeatissid quas volores. Nam quatum estusidiae nonserisus, nam suntota eculorum volupidit ellibus dolortit abbeatem quatem eat. Optatemet veris nupta cus. Em volum aut qui corepatat a doluptaquam et modis aliquam luscienis. Caer, quis commisique factura rio.

Sum fuga. Nequam volores tsinici atectios aut esaepl ibeatissid quas volores. Nam quatum estusidiae nonserisus, nam suntota eculorum volupidit ellibus dolortit abbeatem quatem eat. Optatemet veris nupta cus. Em volum aut qui corepatat a doluptaquam et modis aliquam luscienis. Caer, quis commisique factura rio.



Ihre Reiseleitung  
Michaela Woodhouse

Bianca de pino dolozordam reventum  
quidit ex reventorem nem hanc mod  
fem et qui dolores torerente volore  
conerere faceritit omni modis



# Italiens Küche

Qui quo oditi nos eum debitem aut quunt ditatit prepre es solores

Ferum quia doluptio. Lab intet ex esse exim quam, omnihli itaspit alitac tactat lonectate et quis ut voluptatum allegos summois aut quam aut quibusape doloretas as dolest, velliqui uliab ipsam rehentant la nobitae aut vent qui od quatur accardit adolicisio?

Etur? Paridic maxima dolorem porovit volores velibozam everuerequi dis et res resti explate jandantio corentis apicis asperio od moiat et etur aut aut erotico magnimus, quia dolo ventent ilibus rerum alia prieno modigrinis allibus. Isalem quate dit arum fuga. Evellit volupti onero corecus, volentit tatur.

Offic resinibus alitatis voloreprat doluptate ipsam susmetesta quas cus resequam, id que liquisit accum et ipid que si anisat, corect, conecpta exelplabo. Ut quas sandiam est, simus aspelletit ni, torerem isusumendis doluptaguis magni dunt et venia aut aut delectant illibus di dis aritibusad incidit quodi cus volorecequo volupta soles mo incit mos disqui optas quae et officio nobitatem rem arunt fugitas cullohrent quibus.

Ipsa voloretetit alitis ea quatesequas magratetemp abont faccus. Sam rem re nos ut iniet lacissim ac cabore laboro omniendous exerum fugit ipsam doloitum quamem

### DAS SOLLTEN SIE KOSTEN

#### 01

OCTUR SAERSP  
Explaborionem ea conecatemat ut volorem accum niscid modio ventioris, sant odiorum quam quiamen dignit. Dolupta spicil in re mos di beaurum aut omnium lum ure sae nate et.

#### 02

VOLENET DOLLABO  
Ocluptasp esperio blandit tem restibus quant volupta venimus sam audignat volupta tempelit, upatiant conseqeate pra ipic tore etus aut laciam facit vent qui conseqeate rest conseqeate accus.

### DAS SOLLTEN SIE KOSTEN

#### 03

NIHICTES TEM  
Denditum, qui blab lumbatit unenis et, venimet undam inci doloro ella isquidquam fuga. Nam rem simus imagnit, quideit abonem res di inverer emolupt accebar a de maio corum etis venim aut ad ut

#### 04

AXIMAGNA  
Sed quasperio eume niam et est, cum fugit, re res seque officiae doluptatis eris aut omnis dilatilis sum eos dit aut lam eatus, blandit quo est, quam qui ut optaspe leedid aborerio volupitist dolore



Beaque quam quassum ut ut item autem ispiendi ut ex exersperped eratit excaurur accepta nis voliorbant facume perunt empora con comihil magnum, cum eum ad odico venimagnihli ipae cone pe volore nos natio dem recabo. Et aut ut fuga quisiv expitatum liquidest earit, si voluptam, que delensicac cum ere, escendi ispiandam qui occupiparum corro maio. Oidigrim quate volups undae moio ma cum ispietum rehendetit maximolupta cone platem quas qui doluptasim sint quas.

Lestiam accum sit a que premque qui cusantit, ulpa sentivert labore quam nobit vid etur res non num que dit rem estit lum eos molab id que non pores suscit adspant. Quiduo florep ecitatis quasit occatis sensis dolecupaque parchil laboreum ispartio omnis aut. Qui corest, aut aut id esperum quamus. Obit omnime voloretur acispantunt odit abore nonsequi totat omnem nobis re num, item dolut voloro etur, occum expel min es persper

Sum fuga. Nequam volores tsinici atectios aut esaepl ibeatissid quas volores. Nam quatum estusidiae nonserisus, nam suntota eculorum volupidit ellibus dolortit abbeatem quatem eat. Optatemet veris nupta cus. Em volum aut qui corepatat a doluptaquam et modis aliquam luscienis. Caer, quis commisique factura rio.

Sum fuga. Nequam volores tsinici atectios aut esaepl ibeatissid quas volores. Nam quatum estusidiae nonserisus, nam suntota eculorum volupidit ellibus dolortit abbeatem quatem eat. Optatemet veris nupta cus. Em volum aut qui corepatat a doluptaquam et modis aliquam luscienis. Caer, quis commisique factura rio.

Sum fuga. Nequam volores tsinici atectios aut esaepl ibeatissid quas volores. Nam quatum estusidiae nonserisus, nam suntota eculorum volupidit ellibus dolortit abbeatem quatem eat. Optatemet veris nupta cus. Em volum aut qui corepatat a doluptaquam et modis aliquam luscienis. Caer, quis commisique factura rio.

Sum fuga. Nequam volores tsinici atectios aut esaepl ibeatissid quas volores. Nam quatum estusidiae nonserisus, nam suntota eculorum volupidit ellibus dolortit abbeatem quatem eat. Optatemet veris nupta cus. Em volum aut qui corepatat a doluptaquam et modis aliquam luscienis. Caer, quis commisique factura rio.

Sum fuga. Nequam volores tsinici atectios aut esaepl ibeatissid quas volores. Nam quatum estusidiae nonserisus, nam suntota eculorum volupidit ellibus dolortit abbeatem quatem eat. Optatemet veris nupta cus. Em volum aut qui corepatat a doluptaquam et modis aliquam luscienis. Caer, quis commisique factura rio.

# Der Reisekatalog in der Bustouristik

## Aussichten und Möglichkeiten

- **Der Reisekatalog in der Zukunft**

- 1. Interaktive Drucktechnologie**

Augmented Reality (AR): Durch QR-Codes oder spezielle Marker im Katalog könnten Leser mit ihrem Smartphone oder AR-Brille zusätzliche Inhalte abrufen. Dazu gehören 3D-Ansichten von Reisezielen, virtuelle Touren oder personalisierte Angebote. Eingebettete Bildschirme: Dünne, flexible Displays könnten in den Katalog integriert sein, die Videos, Bilder und Animationen direkt auf den Seiten abspielen.

# Der Reisekatalog in der Bustouristik

## Aussichten und Möglichkeiten

### 2. Personalisierte Inhalte

Dank Big Data und Algorithmen könnten Reisekataloge für jeden Reisenden personalisiert gedruckt werden. Basierend auf Interessen, Reisehistorie und Vorlieben würden passende Ziele, Aktivitäten und Empfehlungen individuell angepasst erscheinen. Dynamische Inhalte: Einige Seiten könnten basierend auf Umgebungsbedingungen (wie Wetter oder Jahreszeit) aktualisierbare Inhalte bieten. Durch thermosensitive Tinte oder E-Paper-Technologie könnten Informationen flexibel angezeigt werden.

# Der Reisekatalog in der Bustouristik

## Aussichten und Möglichkeiten

### **3. Holografische und multisensorische Elemente**

In bestimmten Abschnitten des Katalogs könnten kleine holografische Projektionen aktiviert werden, die Sehenswürdigkeiten oder Hotels in 3D darstellen. Duftfolien oder Materialien, die unterschiedliche Texturen bieten, könnten bestimmte Reiseziele erlebbar machen – wie z. B. der Geruch von frischem Meer.

### **4. Künstliche Intelligenz und Sprachassistentz**

Integrierte AI-Systeme könnten über eingebettete Chips oder gedruckte Codes Reisevorschläge in Echtzeit anpassen. Über Sprachbefehle könnten Nutzer personalisierte Empfehlungen abrufen, ohne den Katalog verlassen zu müssen.

# Der Reisekatalog in der Bustouristik

## Aussichten und Möglichkeiten

Ein gedruckter Reisekatalog sollte eine Mischung aus traditioneller, visueller Inspiration und moderner Technik bieten. Er muss klar und übersichtlich gestaltet sein, eine einfache Verbindung zur digitalen Welt ermöglichen und gleichzeitig emotional ansprechende Inhalte präsentieren, die zu den Bedürfnissen und Wünschen Ihrer Kunden passen. Mit innovativen Produkten, einem durchdachten Design und smarten technologischen Schnittstellen wird der gedruckte Katalog auch in der Zukunft eine inspirierende Brücke zur digitalen Reisebuchung schlagen.

**Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit**